

L'ENTREPÔT

Chanson
Humour
Danse
Musique
Théâtre
Cinéma

Saison 11
**L'Entrepôt
Le Haillan**
2025 / 2026

www.lentrepot-lehaillan.fr

L'ENTREPÔT

Directrice de la publication
Andrea Kiss - Maire du Haillan
Rédaction
L'Entrepôt

Conception & réalisation
[Biensurlecollectif.com](https://biensurlecollectif.com)
Illustration
Getty Images

*Programme arrêté le 13 juin 2025
sous réserve de modifications.
Imprimé à 13 000 exemplaires
par l'imprimerie Laplante
sur papier PEFC issu de forêts
gérées durablement.*





Éditos

P4 > P5



Spectacles

P6 > P62

Cinéma

P63 > P67

Scolaires

P68 > P69



Renseignements

P70 > P79

Saison 11

Comme il aurait été facile de demander à l'intelligence artificielle d'écrire cet édito...

Pourtant, nous avons préféré choisir les mots pour vous exprimer notre bonheur de vous proposer une nouvelle saison culturelle alléchante, éclectique, surprenante et toujours qualitative.

Quand on vient à L'Entrepôt au Haillan (en Bus Express parce que c'est mieux pour la planète et qu'on garde son énergie pour rire ou vibrer plutôt que pour chercher une place de stationnement), c'est parce qu'on aime être proche des artistes, dans une salle à taille humaine.

Quand on vient à L'Entrepôt au Haillan, c'est parce qu'on aime l'humour, la chanson, la danse et toutes les formes du spectacle vivant, que nous essayons de faire aimer au plus grand nombre et surtout dès le plus jeune âge. Nous attachons ainsi autant d'importance à la programmation qu'à la médiation autour de spectacles.

Nous vous souhaitons une 11^e saison pétillante, à l'image de l'équipe passionnée qui vous y accueillera !

À ce soir,

Andrea Kiss
Maire du Haillan

Martine Galès
Adjointe déléguée à la culture

L'Entrepôt : voici (toujours) venu le temps des rires et des chants (*)

Cher futur public qui n'est encore jamais venu à L'Entrepôt, on a à causer, sérieusement, de vous à nous, les yeux dans la page. « Rien ne sert de courir, il faut venir à point », disait Jean.

Oui, celzèceux qui viennent régulièrement à L'Entrepôt, ça va bien : depuis 10 ans, on connaît vos trombines. Vous venez, revenez, vous savez notre envie de partage, les sourires, les connivences, tous ces échanges pyromanes qui peuvent enflammer la quiétude haillanaise (et Jean passe). Vous venez rire, pleurer, découvrir, vibrer, cogiter, ratatamer, bref vous savourez goulûment L'Entrepôt jusqu'à plus soif. Pensez donc aux autres qui ne savent pas. « Car les autres c'est d'enfer », disait Sartre.

Vous, vous connaissez bien l'Ékipe de L'Entrepôt : une éKipe qui se plie en quatre pour vous accueillir - et c'est très pratique pour la ranger. Vous savez qu'on aime choyer les publics et les artistes, c'est la promesse, croyons-nous, d'une soirée mémorable et joyeuse, pour que chaque moment soit unique. Pas besoin d'intelligence artificielle pour oser dire que l'Ékipe, elle est pétillante et passionnée (cœur avec les mains, les pieds et les cheveux).

Donc, oui, nous voulons résolument nous adresser à **vous qui n'êtes encore jamais venus à L'Entrepôt**, avec le fol espoir que vous lisiez ces quelques lignes, au risque de susciter en vous cette question essentielle comme la Kulture : « C'est déjà la fin de cet édito tarabiscoté, et il a nous encore rien dit à nous ? ».

Ben si. Bienvenue à L'Entrepôt, on vous attend ! (et Jean peut plus)

Manuel Corneau

Directeur de la programmation

et toute l'éKipe des monstres gentils de L'Entrepôt

** À L'Entrepôt, c'est tous les jours le printemps, c'est le pays joyeux des enfants heureux oui c'est un paradis (toute ressemblance avec une autre chanson serait fort huite...).*

Le Haillan est dans la Place

DES SPECTACLES

DANS TOUS SES ÉTATS - Mathieu Moustache

17h45 › 18h35 - Tout public

Un spectacle burlesque drôle, déjanté et moustachu mêlant jonglage, contorsion, théâtre, poils, danse et musique !

SCOTLAND ! - The Latebloomers

19h › 20h15 - Tout public

Clowns, mimes, acteurs physiques, ils savent tout dire sans (presque) un seul mot et partagent avec vous « leur » Écosse revisitée sur un mode burlesque hilarant.

DARK - Bruital Compagnie

21h › 22h - À partir de 10 ans

Plus *Dark* que jamais, Jeanne renaît de ses cendres dans cette nouvelle création qui nous entraîne au cœur d'un Moyen Âge violent et caricatural, entre la parodie et le film épique.

UNE DÉAMBULATION MUSICALE ET UN CONCERT

THE BLUES TRAIN - The Brass

20h15 (déambulation) et 22h (concert)

The Brass, un cocktail de grooves détonnants, où la complicité avec le public est de mise, et la bonne humeur contagieuse !

Le Haillan est dans la Place est de retour **samedi 13 septembre dès 17h**
au Domaine de Bel Air.

Toutes et tous vêtus de bleu et blanc,
rendez-vous en famille ou entre amis,
pour passer un moment convivial lors
de cette fête à l'esprit village !

Samedi
13 SEPT.
À PARTIR DE 17h

GRATUIT

TOUT PUBLIC

DOMAINE DE BEL AIR

RESTAURATION SUR PLACE

UN MONDE DE BULLES ET DE SAVON

Avec **Le savonnier**

17h30, 18h40, 20h45

Une invitation à la rêverie et à l'émerveillement, irrésistible pour les petits comme pour les grands !

UN ESPACE FAMILLE

17h › 21h

FRESQUE COLLECTIVE, JEUX GÉANTS en bois pour toute la famille et **STAND PAILLETES** pour que ça brille !



Le Grand vendredi

UN ÉVÉNEMENT UNIQUE POUR VIVRE LA VILLE AUTREMENT.
VENEZ NOMBREUX À PIED, À VÉLO OU À TROTTINETTE !

Revoilà Le Grand vendredi ! Le jour où on va pouvoir profiter de la rue tous ensemble et sans voiture pour jouer, partager, créer, rigoler et même danser ! Alors hop, tous dehors, on se retrouve dès 16h30 avec la **Rue aux Enfants** avant de découvrir la nouvelle Saison de L'Entrepôt et son concert aux couleurs du jazz et de la soul en terrasse.

LA RUE AUX ENFANTS / 16h30

Animations et ateliers pour petits et grands : jeux sportifs, escape games, maquillage, réparation de vélos, jardinage, jeux de société et jeux en bois, défis famille...

Déambulation de la batucada pour faire vibrer la rue Clemenceau avant de retrouver **Orphée** pour l'ouverture de Saison de L'Entrepôt !



Vendredi
26 SEPT.
À PARTIR DE 16h30

GRATUIT

TOUT PUBLIC

RUE GEORGES
CLEMENCEAU

PLACE HENRI BOS

TERRASSE DE L'ENTREPÔT

BAR & FOOD TRUCK SUR PLACE

OUVERTURE SAISON 11 / 19h

Présentation de la Saison 11 avant d'accueillir **ORPHÉE (jazz/soul)** en concert sur la terrasse de L'Entrepôt :

Orphée explore la néo soul, le jazz et le RnB avec sensibilité et groove. Des reprises réarrangées avec soin, portées par une voix vibrante, une guitare expressive et une basse profonde. Entre vibes subtiles et liberté musicale, chaque morceau devient une nouvelle histoire.



www.ville-lehaillan.fr
www.lentrepot-lehaillan.fr



**Les
Spectacles
Whaou !**



Chanson

GiedRé

MAXI BEST OF

GiedRé, ce qu'elle aime bien dans la vie, c'est écrire des chansons rigolotes sur des trucs pas très rigolos. Et ce qu'elle aime encore plus, c'est chanter ses chansons rigolotes-sur-des-trucs-pas-rigolos sur scène, car les lumières sont très fortes et ça lui « *donne dix ans de moins* ». Du moins c'est ce qu'elle croit, mais les gens ne sont pas dupes.

Alors elle repart en tournée, avec une nouvelle formule Maxi Best Of, sans frites mais avec ses plus grands tubes, du moins aux yeux de sa famille (qui la confond tout le temps avec Barbara Streisand).

Depuis le temps qu'elle patiente dans cette chambre noire, elle a écrit pas moins de 150 chansons, peut-être plus, mais elle ne sait compter au-delà (en même temps on a rarement besoin de compter au-delà de 150). Alors elle a choisi ses préférées, les préférées des gens, en a écrit de nouvelles, et la voilà repartie sur les routes pour les chanter à ceux qui sont loin de chez eux mais qui ont dans leurs yeux quelque chose qui fait mal. Mais si vous n'êtes pas loin de chez vous et que rien dans votre cœur ne vous fait mal, venez quand même, ne serait-ce que pour vérifier si les lumières de scène rajeunissent vraiment. (Et si vous n'avez pas la réf comme disent les jeunes, révisez vos classiques).

En partenariat avec **Bleu Citron**

Vendredi
3 OCT.
20h30

Plein tarif : **25 €**

Tarif réduit : **20 €**



Jansi



Mercredi
8 OCT.
20h30

Hall de L'Entrepôt
Tarif unique : 5 €

Jansi dessine une chanson française malicieuse aux contours dentelés : entre slam, rap et chanson à texte, la chanteuse brouille les pistes avec une liberté presque désinvolte, mais totalement maîtrisée et au charme évident.

Elle se fait conteuse d'histoires et se livre comme autant de morceaux d'elle sur des sonorités électro, douces et feutrées, parfois rythmées par des percussions afro-latines.

Sur scène, elle jongle entre chant, slam, piano et danse ; la fraîcheur et la singularité de sa plume, mêlées à la clarté de sa voix et à une expression corporelle qui lui est propre, créent un aller simple vers le cœur de ses auditeurs.

LAURÉATE DU TREMLIN CHANSON 2024 DE L'ENTREPÔT



Chanson

LES
MERCREDIS
DU HAILLAN



Baptiste W. Hamon

COUNTRY

Chanson

LES
MERCREDIS
DU HAILLAN

Mercredi
15 OCT.
20h30

Hall de L'Entrepôt
Tarif unique : 5 €

Il y a du Barbara, du Reggiani, du Moustaki dans les chansons de **Baptiste W. Hamon**. Au même titre que du Leonard Cohen, du Steve Earle, du Bob Dylan, du Phil Ochs... Comment ces influences cohabitent, s'enlacent même, doit rester un mystère.

Sur *Soleil, Soleil bleu*, il nous recevait avec un sérieux *Bloody Mary* à la main. Ce troisième album répond par un drolatique *Boire un coup*. Car après l'alcool triste, après l'ivresse espiègle d'un album entièrement enregistré avec le toulousain Barbagallo (*Barbaghamon*, 2021), est arrivée l'heure de l'alcool guilleret.

Trois ans après la sortie de *Soleil, Soleil bleu*, Baptiste W. Hamon est de retour avec un troisième album entre pop, chanson et americana, enregistré par le maître orfèvre de la scène alternative anglo-saxonne John Paris.

En partenariat avec **Bordeaux Chanson**



Concert petite enfance

Nana Nanita Nana

Maza Szachniuk : mezzo-soprano et handpan
Salvatore Caputo : piano et bois de cristaux

Nana nanita nana est une invitation à un voyage musical empreint de tendresse, où chaque note contribue à apaiser et à rêver. Il s'agit d'un moment de partage et de sérénité, idéal pour les bébés, les jeunes enfants et leurs familles.

C'est un spectacle musical spécialement conçu pour les tout-petits, l'idée est de célébrer la douceur et l'harmonie à travers des berceuses traditionnelles d'Europe de l'Est et d'Espagne, tout en intégrant des compositions originales et des improvisations.

Le concert offre une atmosphère chaleureuse et intime, parfaite pour éveiller les sens des tout-petits et que les familles se laissent emporter par la magie des mélodies.

Production **Opéra National de Bordeaux**
Avec le soutien de **Bordeaux Métropole**
dans le cadre du projet « Pour un Opéra hors les murs »

Samedi
18 OCT.

2 SÉANCES
TOUT PUBLIC :
10h ET 11h

Tarif unique : 5 €

À PARTIR DE 18 MOIS
DURÉE : 30 MINUTES



Théâtre

Les Amazones

Comédie de Jean-Marie Chevret

**CES TROIS FILLES N'ONT NI LES YEUX,
NI LA LANGUE DANS LEUR POCHE !**

Avec : **Laura Luna, Emmanuelle Cazal, Marine Segalen,**
Thibault Marissal et Adam Mahhou
Mise en scène : **Marine Segalen**

Pour oublier les affres de leur cœur en jachère, trois joyeuses célibataires, libres mais un peu égratignées de la vie, cohabitent et revivent leur adolescence dans cet appartement rebaptisé la roulotte. C'est le bonheur !

Jusqu'au jour où débarque Guillaume, bel et jeune étalon, convalescent d'une rupture amoureuse difficile. Il va vite devenir la proie d'un frénétique safari et faire voler en éclat les bonnes résolutions des Amazones sous l'œil goguenard de Loïc, le voisin du dessus aux mœurs très tendances...

Avec 3 femmes, 3 caractères d'aujourd'hui, 3 célibats choisis, 3 solitudes, et 1 très bel élément perturbateur, voici un sujet en or pour cet auteur de théâtre qui a fait, en son temps, le succès des très fameuses Vamps. C'est dire s'il a le sens des répliques cinglantes, percutantes et dévastatrices...

« Une drôlerie irrésistible et ravageuse. » *Le Parisien*

« Jean-Marie Chevret a su donner un sacré coup de modernité au théâtre de boulevard. » *Pariscopes*

Vendredi
24 OCT.
20h30

Tarif unique : **22 €**



Concert dessiné

Sanseverino

CONCERT DESSINÉ #6

Un concert dessiné, c'est le genre de proposition que **Sanseverino** ne pouvait qu'accepter !

L'Entrepôt et la **Cie Il était une fois** ont invité Sanseverino à partager la scène avec des dessinateurs : d'un côté, Sanseverino qui interprétera ses chansons, de l'autre, des dessinateurs bordelais (Maxime Garcia, Cécil, Sarah Ayadi...) qui les illustreront en direct.

Et ce n'est pas tout : en amont du concert, des étudiants de la faculté de Bordeaux plancheront sur la conception et la réalisation de pochettes de 45 tours imaginaires autour des chansons de Sanseverino. Les réalisations seront exposées dans le Hall de L'Entrepôt.

Et en bonus : un petit clip réalisé par les accueils de loisirs du Haillan sur une chanson de Sanseverino, qui sera projeté en exclusivité interplanétaire le soir du spectacle.

Voilà : un concert unique qui n'existera que pour un soir à L'Entrepôt et qu'il ne faudra pas manquer !

En partenariat avec la **Cie Il était une fois**

Jeudi
6 NOV.
20h30

Plein tarif : **18 €**

Tarif réduit : **15 €**



Chanson / Pop Soul

Gildaa

Entre soul brésilienne et chanson française, **Gildaa** invite à un voyage intérieur. Elle s'impose dans une forme de concert mystérieux et cathartique, où la danse, la musique et le théâtre s'entremêlent de façon jouissive.

Entre clown mystique et diva tragique, Gildaa explore le récit d'une femme brisée par la société, et dessine une satire sociale entre l'emprise et le libre arbitre. Son énergie est déroutante. On se demande parfois si c'est pas une escroc. Vite rejointe par ses musicien-ne-s, on la comprend grâce à l'humour et la folie qui se dégage d'elle.

Chant, textes en français et portugais, violon, percussions, guitare, basse et productions électroniques. Entre le monde des morts et celui des vivants, elle devient le pont qui les lie. Encombrée par ses souvenirs, elle s'effeuille, dévoile sa part sombre pour retrouver la lumière et avec elle, la mémoire.

« Son personnage mi-diva tragique, mi-clown mystique, chante, joue et laisse place à l'accident pour le sublimer. » Fip

En partenariat avec **Transrock / Krakatoa** et **Alias**

Samedi
8 NOV.
20h30

Plein tarif : **18 €**
Tarif réduit : **15 €**

L'EN
TRE
PÔT

TREMLIN
CHANSON - 2025
- LE CONCERT -
14 NOV - 20h30 - 5€

www.lentrepot-lehaillan.fr
05 56 28 71 06

Tremplin Chanson #7

LE CONCOURS

CANDIDATEZ JUSQU'AU 3 OCTOBRE 2025 !

Vous êtes auteur-compositeur-interprète de chansons en langue française ?

Vous pouvez candidater du **1^{er} septembre au 3 octobre 2025** en nous faisant parvenir votre candidature à l'adresse **tremplin.entrepot@ville-lehaillan.fr** via un lien de téléchargement type WeTransfer :

- deux à quatre de vos compositions au maximum au format MP3 ;
- les textes de vos chansons au format PDF ;
- une note d'intention (parcours, objectifs, envies, ...) comprenant votre nom, prénom, adresse, téléphone et mail ;
- votre visuel et votre fiche technique.

Attention : les projets retenus n'excéderont pas 3 personnes sur scène !

Règlement complet et calendrier sur le site de L'Entrepôt www.lentrepot-lehaillan.fr

LE CONCERT DES FINALISTES

Vendredi
14 NOV.
20h30

Tarif unique : 5 €

À L'Entrepôt, on aime la chanson, on la soutient. Le *Tremplin chanson*, c'est l'occasion de **valoriser les auteurs-compositeurs-interprètes** de la scène émergente, de **favoriser les rencontres et les échanges** entre artistes et public, et de vous **proposer un rendez-vous original**.

Voici la septième édition de ce temps fort qui réunit quatre finalistes présélectionnés par un jury de professionnels (*Voix du Sud*, *3C*, *Bordeaux Chanson*, *Hexagone*, *L'Entrepôt*, ...) parmi une centaine de candidats.

À l'issue de ce concert, sera désigné le lauréat de l'édition 2025 qui se produira lors d'une résidence et/ou d'un concert durant la saison suivante.

Cette année, c'est **Jansi**, lauréate du 6^e Tremplin, que nous aurons plaisir à retrouver dans le cadre des *Mercredis du Haillan*.



Chanson

Checler

Avec les élèves des collèges du Haillan

En 1^{re} partie de Checler, nous aurons le plaisir d'accueillir les élèves des collèges Émile Zola et Andrée Chedid qui viendront interpréter sur la scène de L'Entrepôt, les chansons qu'ils auront créées avec lui, à la suite d'une semaine d'ateliers d'écriture de chansons.

Checler, c'est un artiste complet, guitariste-chanteur, auteur-compositeur-rappeur, un passionné des histoires et des mots. Ses chansons piquent au cœur par leur justesse.

Sur le fond, des textes denses, chargés de sens, proches de la scène hip-hop introspective qu'il affectionne (Népal, Orelsan, Tuerie). Sur la forme, la finesse mélodique d'un Ben Mazué, d'un Voyou, voire d'un Alain Souchon. Et bien sûr quelques sorties de route dont il a le secret.

Empreint de mélancolie, son nouveau projet *Ces gens qui aiment* évoque principalement les relations humaines, l'Amour au sens (très) large. Un thème certes attendu, mais que Checler s'emploie à chanter sans poncif dans toute sa complexité. Avec un regard doux, mais franc !

En partenariat avec **Voix du Sud**, les collèges **Émile Zola** et **Andrée Chedid du Haillan**

Mardi
18 NOV.
20h30

Plein tarif : 12 €
Tarif réduit : 8 €



Madame

Jazz

LES
MERCREDIS
DU HAILLAN

Mercredi
19 NOV.
20h30

Flora Estel : chant / **Fabrice Camelio** : piano
Aurélien Gody : contrebasse, basse / **Eddie Dhaini** : guitare / **Jéricho Ballan** : batterie

Avec **Madame, Flora Estel et ses acolytes** présentent un répertoire constitué essentiellement de compositions originales.

Un nouvel opus nourri par le jazz, le swing évidemment, mais aussi par leurs différentes explorations d'autres musiques et d'autres langages. Sous l'identité **Madame**, les artistes signent des titres originaux, d'inspiration jazz, flirtant avec le funk, la Nouvelle-Orléans, la musique latine ou orientale, adoucis par quelques ballades, dont les textes en anglais (beaucoup), et en français (un peu), évoquent des parcours de vie intimes.

Un jazz mélodieux et accessible, des arrangements limpides, du charme et de l'humour !

En partenariat avec **Éclats de Musique**

Hall de L'Entrepôt
Tarif unique : 5 €



Humour

Bérendère Krief

SEXE

Mise en scène : Pamela Ravassard

Texte : Bérendère Krief, Jessé Rémond Lacroix et Fanny Ruwet

Création lumière : Cyril Manetta

NOMMÉE AU MOLIÈRE DE L'HUMOUR 2025

Bérendère Krief questionne avec humour notre consommation de la sexualité. Dans une société en pleine « sex-récession », elle apporte un nouvel éclairage et un regard sensible sur la place du plaisir dans notre éducation qui prône souvent plus la prévention que l'extase.

« On dit toujours que ce sont ceux qui en parlent le plus qui pratiquent le moins. La bonne nouvelle, c'est qu'il vous suffira simplement d'écouter. Je vous propose qu'on partage une heure de sexe. Une heure de sexe, parfois c'est court, parfois c'est long. Ce qui est sûr, c'est qu'une heure ensemble, ce sera forcément bon. » **Bérendère Krief**

« **Bérendère Krief parle de cul sans tabous ni complexes, avec drôlerie, joie, liberté et, en filigrane, une quête : celle de l'épanouissement.** »
TTT Télérama

En partenariat avec **Bk Productions** et **M&G**

Samedi
22 NOV.
20h30

**SPECTACLE RECOMMANDÉ
À PARTIR DE 16 ANS**

Plein tarif : 30 €

Tarif réduit : 25 €



Chanson, etc...

Patrick Ingueneau

FOU(S)

LES
MERCREDIS
DU HAILLAN

Mercredi
26 NOV.
20h30

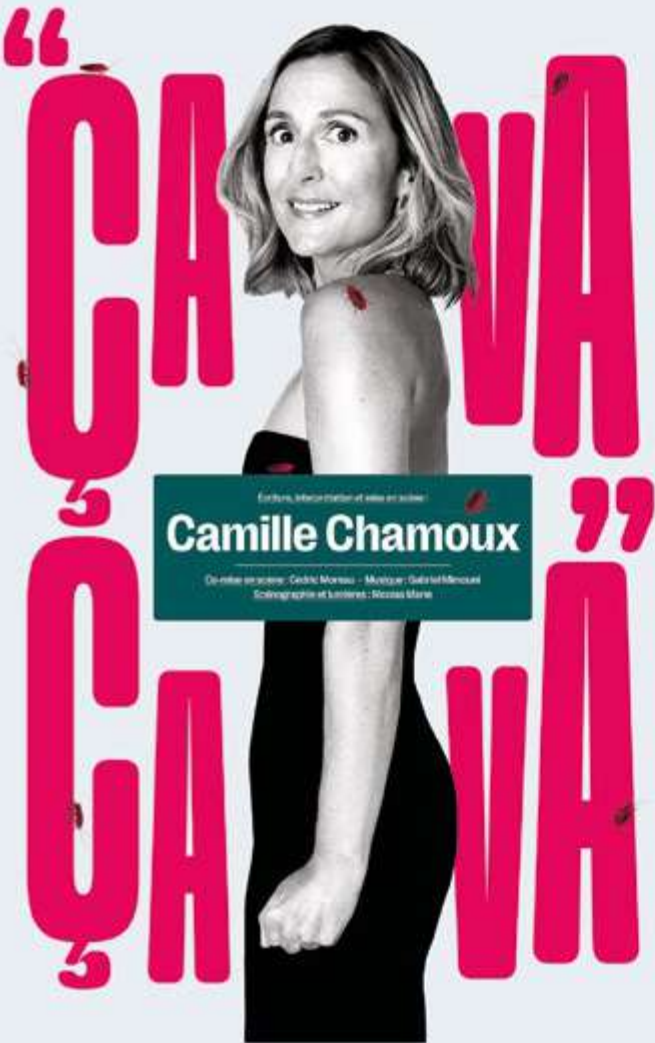
Patrick Ingueneau : écriture et composition, piano, chant, jeu / **Fafiole Palassio** : mise en scène
Emmanuel Faivre - Ronan Fouquet : son, lumière

Patrick Ingueneau chante, donne et dit des portraits de la folie ordinaire. En s'adressant à lui-même tout au long du spectacle, il crée son théâtre de l'absurde et trouve dans ses soliloques des espaces soupapes où le décalage et le rire l'emportent dans le mine de rien.

« Ici, tous et toutes, à se dire que ce ne sont pas nous les fous, que peut-être ce sont les autres, ou encore que ce sont les autres qui ne sont pas assez fous. Rire de nos sagesses, de nos absurdités. Ici, face à nos dérives, à nos folies inquiétantes, celles qui nous brisent, puis, les revigorantes, celles qui nous grisent. Ici, Fou(s) de vie, Fou(s) d'amour, Fou(s) de joie. Aujourd'hui, dans nos apnées collectives, étriés que nous sommes, restreints à être ce que l'on attend de nous : des êtres sans vagues ! » Patrick Ingueneau

Production **La Martingale**

Hall de L'Entrepôt
Tarif unique : 5 €



Écriture, interprétation et mise en scène :
Camille Chamoux
Co-mise en scène : Cédric Moreau - Musique : Gabriel Mimouni
Scénographie et lumières : Nicolas Marie

Seule en scène



Camille Chamoux

ÇA VA, ÇA VA

Écriture, interprétation et mise en scène : **Camille Chamoux**
Co-mise en scène : **Cédric Moreau**
Scénographie et lumières : **Nicolas Marie**
Musique : **Gabriel Mimouni**

Vous auriez un bon contact de rhumato ? Ou un psychanalyste ?
Non pardon un psychiatre en fait, c'est remboursé et ça prescrit des médicaments.

Tes parents vieillissent, tes enfants font chier, ton couple part à vau-l'eau...

Et c'est tant mieux.

Invite même ton pote dépressif et ta grand-mère en fin de vie : ce spectacle est fait pour vous.

Ça va, ça va le nouveau show de **Camille Chamoux**, qui t'attend près de chez toi avec un piano, des plumes, des magazines de santé, une radio et des graines de tournesol.

À tout de suite !

En partenariat avec **La Chouette, Les Bouffes Parisiens et Ruq Spectacles**

Jeudi
27 NOV.
20h30

Plein tarif : **30 €**
Tarif réduit : **25 €**



Humour

Tanguy Pastureau

UN MONDE HOSTILE (POUR UN CŒUR TENDRE)

Menaces de mort sur les réseaux sociaux, agressivité dans les rapports humains, coups de couteaux qui partent à tort et à travers, harcèlement scolaire et vente libre des doudounes sans manches : le monde est hostile.

Tanguy Pastureau le sait, et il tente de se blinder face au déferlement de haine. Seulement, c'est un homme sensible, au cœur de beurre demi-sel.

Et si finalement, cette fragilité le plaçait d'office dans la bonne équipe ? Celle des gens qui doutent.

En accord avec **Christophe Meilland**

Samedi
29 NOV.
20h30

Plein tarif : **30 €**
Tarif réduit : **25 €**



Stand up !

Mercredi
3 DÉC.
20h30

Hall de L'Entrepôt
Tarif unique : **5 €**

L'Entrepôt et L'Estrade vous proposent un nouveau plateau de quatre humoristes estampillés Stand Up !

Kémil est standuppeur et vidéaste. Dans ses œuvres il croise les deux arts pour créer des docu-spectacles, des clips de stand-up, et poser son regard sur le monde. Drôle et touchant sur scène comme en vidéo Kémil met sa créativité au service de la sincérité.

Meryl Penelope est un doux mélange entre Meryl Streep et Penélope Cruz comme disait sa mère, parce que les mères disent toujours la vérité... Elle nous parle de tous les hommes de sa vie, même ceux qui n'existent pas, de sa fille et de ses amis dans le déni parce que le déni c'est toujours mieux à plusieurs.

Lucas Richard aime raconter des histoires et faire des bruitages pas très impressionnants pour y rajouter du croustillant. Et il a une moustache.

À 22 ans, **Thomas Morgeau** raconte sa vie sur scène avec un mélange de sensibilité et d'humour. Un micro, des doutes, et beaucoup de rires.

En partenariat avec L'Estrade

Humour

LES
MERCREDIS
DU HAILLAN



Humour

Didier Bénureau

ENTIER

Mise en scène : **Dominique Champetier**

Textes : **Didier Bénureau, Dominique Champetier**

Lumières : **Orazio Trotta**

Musique : **Julie Darnal, Didier Bénureau**

« Sketchs burlesques, chansons débiles, personnages loufoques... C'est difficile de parler d'un spectacle. Je n'écris que ce qui m'amuse, je ne veux rien prouver, la comédie doit passer avant le sens. C'est ma règle. C'est toujours le personnage qui m'inspire et non le sujet. Je le dessine en le faisant parler, j' imagine comment il se tient, comment il bouge, je trouve sa posture, et souvent les mots viennent avec l'humour (...).

L'idée, pour ce one man show était de retrouver des personnages de mes précédents spectacles pour leur faire côtoyer de nouveaux personnages et de mêler parfois des textes à l'humour plus noir : un sketch sur « Les communautés », un instructeur pour étudiants CRS, une intervention télévisuelle du président de la République, un enfant anti-écolo, qui trouve que la nature elle bordéliste la terre...

Et les chansons ? Il y en aura trois ou quatre... Elles commencent toujours par une idée, des paroles... La musique vient ensuite. C'est ainsi que j'ai écrit « Premier baiser » un texte, qui est un mélange de tendresse et de connerie. Une espèce de mode d'emploi pour arriver à rouler une pelle à une femme (...). » **Didier Bénureau**

« **Excessivement drôle. On peut s'y ruer.** » **Le Canard Enchaîné**

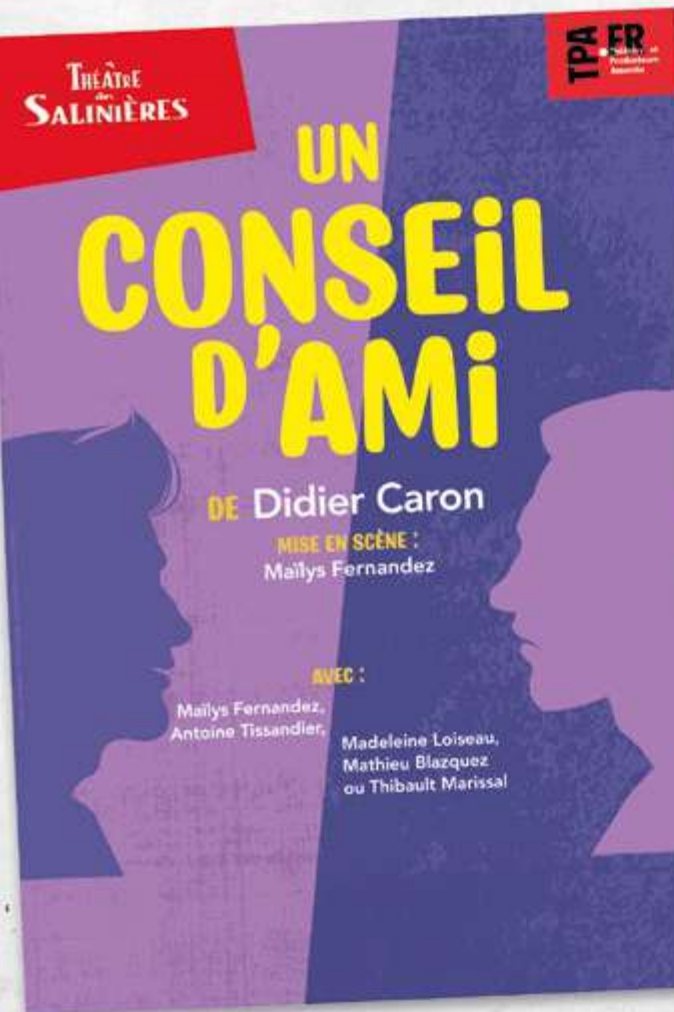
« **Un impitoyable caricaturiste...** » **Le Monde**

En partenariat avec **Moralès Production - Opening Night Spectacles**

Vendredi
5 DÉC.
20h30

Plein tarif : **30 €**

Tarif réduit : **25 €**



Théâtre

Un conseil d'ami

Comédie de Didier Caron

NE DONNEZ JAMAIS UN CONSEIL À VOTRE MEILLEUR AMI, VOUS POURRIEZ LE REGRETTER AMÈREMENT !

Avec : Mailys Fernandez, Madeleine Loiseau, Antoine Tissandier, Mathieu Blazquez ou Thibault Marissal

Mise en scène : Mailys Fernandez

C'est le constat que va faire Boris lorsque Alex lui confie qu'il cherche à rompre avec Julie. Boris, qui à l'inverse de son ami est sur le point de se marier avec Claire, lui conseille de s'inventer une liaison car il est humainement cruel d'annoncer à sa femme qu'on ne la quitte pour personne. Alors quand Julie va lui poser la question fatidique, Alex va suivre le conseil de son ami et lui livrer un nom...

Devenu expert dans le théâtre de boulevard, Didier Caron fait ressortir les lâchetés des hommes, prend la défense des femmes, auxquelles il ouvre même des horizons inattendus.

« Les dialogues font mouche, les formules ont des airs d'aphorismes, le public est entraîné par une cascade de malentendus et de rebondissements. Il rit souvent aux éclats. » Le Figaro

Mercredi
31 DÉC.
20h30

Tarif unique : 38 €



Conte musical

Maman Baleine

COMPAGNIE LES 13 LUNES

Petits clapotis, gros soupirs, rires en cascade...

Quand son Baleineau naît, **Maman Baleine** l'accompagne à la surface de l'Eau, pour qu'il prenne sa première respiration.

De l'eau à l'air, de l'air à l'eau, Baleineau peu à peu s'aventure jusqu'au bateau, bondit toujours plus haut vers l'Oiseau, et s'il se perd, Maman Baleine le rejoint sans trop tarder pour le cajoler et le rassurer.

Une immersion à ciel ouvert pour babillages et violoncelle, du premier son aux premiers mots, de la première caresse à la première exploration.

Jeudi
8 JAN.

**SPECTACLE RÉSERVÉ AUX
CRÈCHES DU HAILLAN**

**TROIS SÉANCES
EN JOURNÉE**

**À PARTIR DE 3 MOIS
DURÉE : 30 MINUTES**



Nicolas Girardi Trio

Jazz

LES
MERCREDIS
DU HAILLAN

Mercredi
14 JAN.
20h30

Vincent Vilnet : piano / **Flavien You** : basse / **Nicolas Girardi** : batterie

Nicolas Girardi développe un projet de jazz moderne qui met en avant la richesse rythmique et la clarté mélodique. Sa musique s'inspire d'artistes comme Avishai Cohen ou Tigran Hamasyan, avec l'envie de créer un son personnel, accessible mais exigeant. Le répertoire est composé de morceaux originaux, pensés pour laisser de la place à l'improvisation et à l'interaction entre musiciens.

Chaque concert est une opportunité de tester, de chercher, de proposer une version vivante et actuelle du jazz. Bien que ce projet soit récent, Nicolas bénéficie d'une solide expérience scénique acquise dans différents contextes musicaux. Il travaille actuellement sur un premier album et commence à présenter ses compositions au public, en trio.

PRIX DE LA NOTE BLEUE DU TREMLIN ACTION JAZZ 2025

En partenariat avec **Action Jazz**

Hall de L'Entrepôt
Tarif unique : **5 €**



Jazz

Macha Gharibian

PHENOMENAL WOMEN

Macha Gharibian : lead vocals, piano, Fender Rhodes

Lea Maria Fries : vocals / **Linda Oláh** : vocals

Dré Pallemarts : drums / **Sylvain "Kenny" Ruby** : electric bass

Ode à la vie et la puissance féminine, *Phenomenal Women* révèle **Macha Gharibian** sous un jour nouveau.

Célébration, prière, transe, allégresse et blues tendre se côtoient dans cet album sincère, qui comme sa signataire, irradie d'une énergie lumineuse.

Avec ce quatrième album, Macha Gharibian affirme toute son étendue vocale, confirme l'excellence de son piano et la richesse de son panorama musical. Épaulée par Daniel Yvenc à la direction artistique en studio, elle signe un album puissant, celui d'une femme consciente, portée par des musiciennes et musiciens d'exception, et manifeste son désir d'une œuvre singulière et collective, en donnant l'espoir d'un monde de différences et d'unité. Et c'est avec une évidente sensualité qu'elle ne craint plus de se dévoiler.

« En communion avec son équipe, Macha Gharibian improvise comme personne sur le puissant féminin. » TTT Télérama

En partenariat avec **Azimuth Production** et **Le Rocher de Palmer**

Vendredi
16 JAN.
20h30

Plein tarif : **25 €**

Tarif réduit : **20 €**



Blues

CadiJo

PONY BLUES

CadiJo : harmonica, chant / **Baptiste Castets** : guitare, contrebasse

LES
MERCREDIS
DU HAILLAN

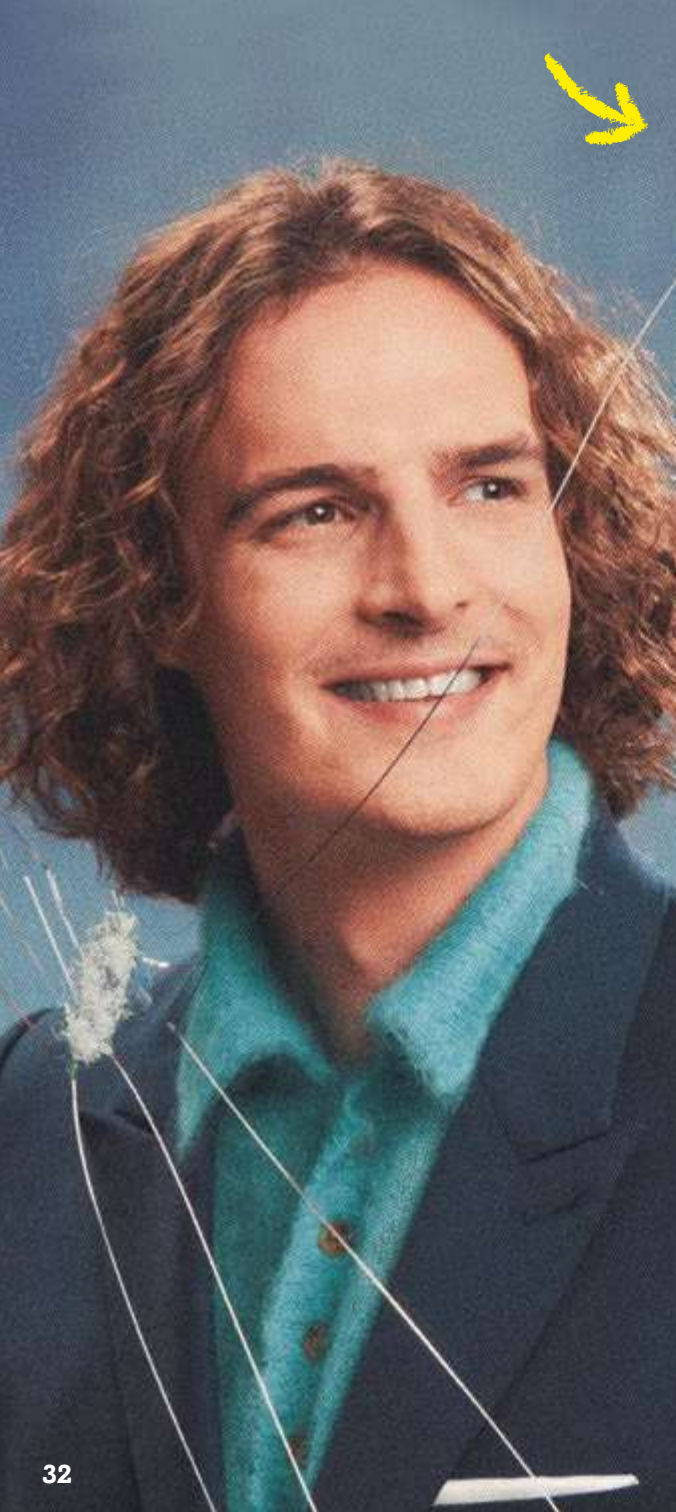
Mercredi
21 JAN.
20h30

Hall de L'Entrepôt
Tarif unique : **5 €**

Plus que jamais fidèle au blues, ce répertoire rend hommage à ces musiciens, ces griots du Mississippi qui, par la joie de la musique, le bonheur de la parole et du chant, sans oublier le sens de la fête ni la spiritualité de la musique, nous ont ouvert et montré les voies de l'éveil, de la contestation, de la résilience et de la dignité face à toute forme d'oppression.

Charley Patton était l'un d'eux, et même l'un des plus fameux... C'est pourquoi cette sorte de « Mississippi Blues Tribute » s'est appelée naturellement « Pony Blues » du nom d'une de ses plus célèbres chansons...

Plusieurs années auprès du chanteur et guitariste Keith B Brown ont permis à **CadiJo** d'approfondir et affiner sa connaissance du blues et des musiques afro-américaines.



Humour

Paul de Saint Sernin

« Quand je me suis lancé dans le stand-up, un mec m'a dit : "si tu montes sur scène, c'est que t'as un vide à combler, quelque chose à te prouver." »

Rien à voir ahah ! Moi je veux juste faire marrer les gens, c'est tout.

Puis j'ai commencé à écrire des vannes sur la fois où je me suis fait humilier par une meuf devant tout le lycée, la fois où je me suis caché dans un buisson pendant 8h pour pas me faire taper, mais aussi cette révélation d'avril 2023 et cette fois où une psy a dit que j'étais incapable d'aimer.

Bref, j'ai aucun vide à combler, rien à me prouver. Moi je veux juste faire marrer les gens, c'est tout... » **Paul de Saint Sernin**

Le saviez-vous ?

Paul de Saint Sernin est le sniper dans l'émission *Quelle époque !* sur France 2.

« *Un one man show malin et attachant.* » **Le Parisien**

En partenariat avec **Numéro 10 - Makayas Prod - M&G**

Samedi
24 JAN.
20h30

Plein tarif : **30 €**

Tarif réduit : **25 €**



Humour

**Pierre
Thévenoux**

LIFE COACH

Pierre Thévenoux est de retour à L'Entrepôt avec son nouveau spectacle !

Dans *Life Coach*, Pierre vous parlera des injonctions modernes du bien-être, du développement personnel et de la pression pour réussir, être en couple, faire des enfants, etc.

Comme tout bon life coach qui se respecte, il vous donnera aussi plein de conseils pour réussir votre vie alors que la sienne est encore bien bancal.

En partenariat avec **IC Productions**

**Vendredi
30 JAN.
20h30**

Plein tarif : **30 €**

Tarif réduit : **25 €**

PS : L'AFFICHE EST BIDON, JE SAIS

**L'ENTRE
POT**

la **LUBI**
ludothèque & bibliothèque
du Haillan



DU *lellle*
31 Janv
au **8 Fév**
* **2026**

RATATAM!

* Festival Jeune Public #9 *
~~~~~

**SPECTACLES * EXPOSITIONS * CINEMA
CONCOURS DE DESSINS ET DE GRIMACES
DEDICACES * CONTE * JEUX ...**

www.lentrepot-lehaillan.fr

Illustration: M. P. 2025



Gagarine

Avec les élèves de l'école
de la Suisse

Avec les élèves de l'école
élémentaire de la Luzerne

Bruno Garcia : chant, guitare
Benjamin Rumeau : batterie
Florian Pessin : guitares et basse

« J'ai eu envie de ressortir ma vieille panoplie de cosmonaute, car vu du royaume des têtes en l'air, tout est possible, à commencer par parler avec des animaux étonnants. Tournoyant dans l'atmosphère dans notre capsule en fer, nous verrons donc par le hublot tout un tas de choses dont on pourra parler en famille : c'est où Chandernagor ? Est-il normal de mettre son T-Shirt devant derrière parce que l'on pense à autre chose ? Peut-on s'adjoindre les services d'un pigeon de chasse pour bombarder de fiente les gens qui polluent la planète ? Pourquoi ne peut-on pas libérer toutes les girafes des zoos ? Et bien d'autres... Mais le mieux, c'est que ces chansons reliées entre elles racontent une vraie petite histoire. Notre pari : la raconter avec des chansons, du son... et pas un seul écran ! » **Bruno Garcia**

En partenariat avec **Voix du Sud** et l'école élémentaire de la Luzerne

Mercredi
4 FÉV.
14h30

**CHANSON
TOUT PUBLIC
DÈS 5 ANS**

Plein tarif : **8 €**
Tarif réduit : **5 €**



Jeune public

Le grenier à Pépé

Cie K-BESTAN

CIRQUE ACROBATIQUE ET MUSICAL

Avec : Céline Arblay et Anthony Plos

Quel bazar ce grenier où Grand-Père, ancien artiste de cirque a laissé toutes ses valises et autant de souvenirs !

Sûr que son petit-fils, en décidant de ranger ce lieu, ne s'attendait pas à faire une telle rencontre : au fond d'une malle, il découvre une marionnette plutôt particulière...

Dès lors, le temps s'arrête. Fouillant dans sa mémoire, il retrouve les gestes de son « pépé » et petit à petit... il redonne vie à sa marionnette.

Cirque, théâtre et musique s'emmêlent et s'entremêlent pour un voyage, empreint de drôleries et de poésie, dans le monde de l'éternelle enfance.

Un duo entre cirque et musique où la souplesse acrobatique rejoint la légèreté de la jonglerie !

Vendredi
6 FÉV.
20h

**À PARTIR DE
4 ANS**

Plein tarif : **12 €**

Tarif réduit : **8 €**



Théâtre

Un monde merveilleux

Comédie de Didier Caron et Éric Laborie

PLONGEZ DANS L'UNIVERS JOYEUX ET FÉRIQUE DES PARCS D'ATTRACTIONS... OU PAS !

Avec : **Sophie Danino, Jean-Marc Cochery, Thibault Marissal, David Mira-Jover, Nicolas Payero et Marine Segalen**
Mise en scène : **Marine Segalen**

Quatre irréductibles branquignoles sont engagés dans un parc d'attractions à « l'américaine » pour incarner les légendaires personnages du pays imaginaire de Peter Pan. Entre un manager tyrannique et un client envahissant, cette équipée sauvage et délirante nous emmène dans les coulisses de ce monde merveilleux...

Découvrez l'envers du décor d'un parc d'attractions où les héros entraînent le public dans des situations explosives et surréalistes. Venez vivre avec eux cette folie où l'adulte redevient un enfant...

Indéniablement, *Un monde merveilleux* est une pièce de troupe, une comédie sincère, populaire, dans la lignée des *Bronzés*. Sans se prendre au sérieux, on assiste à du pur divertissement et on rit sans complexe.

« Cette comédie enjouée, écrite par Didier Caron et Eric Laborie, dans le plus pur esprit "Splendid", vous fera vous taper sur les cuisses ! »
Sortir à Paris

Vendredi
20 FÉV.
20h30

Tarif unique : 22 €



Olivier Villanove

RÊVEUR

Olivier Villanove a l'art de captiver l'auditoire.

Légendes urbaines, contes traditionnels, récits de vie fantastiques, ses histoires swingent entre humour et poésie. Il aime provoquer l'échange sur des récits millénaires. Avec des mots bien d'aujourd'hui, il fait naître la fiction et l'envie irrépressible de courir après ses rêves.

Rêveur, ce sont des récits croisés de personnages qui décident de ne pas laisser passer leur chance. Rêveur, c'est un voyage aventureux dans la parole et on se laisse embarquer avec plaisir dans un imaginaire vivifiant.

Production de **L'Agence de Géographie Affective**

Récit

LES
MERCREDIS
DU HAILLAN

Mercredi
4 MARS
20h30

Hall de L'Entrepôt
Tarif unique : **5 €**



Chanson

Rose

ROSE MOVIE

Rose Movie n'est pas simplement un concert, c'est une odyssée initiatique où la musique devient la bande originale de notre voyage intérieur. Comme dans un road movie, ce spectacle est une quête, un cheminement à travers les grands thèmes de l'existence, où la poésie des mots rencontre l'élan mélodique.

Chaque chanson est une étape sur cette route symbolique de la vie. Rose nous guide à travers ses propres expériences et les histoires universelles qui résonnent en chacun de nous, nous invitant à trouver notre propre lumière.

Dans une forme libre, Rose mêle chansons nouvelles et anciennes, réflexions, interludes inédits, et expériences participatives.

À l'image de son précédent projet *Kérosène*, elle opte à nouveau pour une mise en scène narrative et originale, créant un concert augmenté. La scénographie, hommage au voyage et au temps présent, accompagne le public, tel un passager embarqué sur un chemin, pour une expérience unique, lumineuse et sensible.

En partenariat avec 3C

Vendredi
6 MARS
20h30

Plein tarif : 18 €
Tarif réduit : 15 €



A portrait of a woman with long, wavy, reddish-brown hair and bangs, looking slightly upwards and to the right. The background is a textured, light-colored wall.

Buridane

Mercredi
11 MARS
20h30

Hall de L'Entrepôt
Tarif unique : 5 €

Chanson

LES
MERCREDIS
DU HAILLAN

Buridane écrit pour les rescapés de la vie, mais ne croyez pas pour autant que c'est de la musique pour se pendre. C'est tout le contraire !

C'est plutôt comme une danse tribale faite pour chasser les mauvais esprits et faire venir la pluie. Des chansons vaudous, des chansons qui lavent.

Des chansons faites pour se dire que ça vaut le coup de se laisser faire, défaire et refaire par la vie, faites pour laisser passer la lumière, faites pour les fous fêlés et les optimistes qui s'ignorent.

En partenariat avec **Bordeaux Chanson**



Mentalisme

*Viktor
Vincent*

FANTASTIK

Un spectacle écrit et mis en scène par **Viktor Vincent**

Lumières : **Julien Dreyer**

Musiques originales : **Romain Trouillet**

Tout commence par le récit d'un homme qui se réveille seul dans un train au milieu de la nuit. Dans la vitre il aperçoit son reflet mais ce visage n'est pas le sien. Il plonge alors dans un monde fantastique où derrière les apparences se cachent d'autres apparences...

Dans son nouveau seul en scène, **Viktor Vincent** passe de l'autre côté du miroir pour vous offrir en direct l'expérience du merveilleux et du fantastique.

Dans une atmosphère feutrée et intime, Viktor vous raconte d'incroyables histoires et joue avec votre imagination grâce à ses expériences totalement hallucinantes ! Des spectateurs ressentent des forces invisibles, retrouvent des messages qui leur sont destinés, voyagent mentalement pour partager leurs pensées et semblent se connecter à un autre monde... Plus qu'un spectacle, une expérience unique.

Est-ce une illusion ? Est-ce réel ? Ou est-ce encore autre chose ?

Offrez-vous une soirée de mystère dont vous reparlerez longtemps !

En partenariat avec **À Mon Tour Prod**

Vendredi
13 MARS
20h30

TOUT-PUBLIC

Plein tarif : **30 €**

Tarif réduit : **25 €**



I feel GOOD

One Man Conférence

Sapritch

I FEEL GOOD

Mise en scène : **Arnaud Joyet** / Ingénieur son et lumière : **Zeb**

LES
MERCREDIS
DU HAILLAN

Mercredi
18 MARS
20h30

Hall de L'Entrepôt
Tarif unique : **5 €**

Production de **Ulysse maison d'artistes**

Sapritch c'est ce pote un peu barré qui t'attrape un après-midi où tu ne t'y attends pas et qui te dit « allez viens on monte un groupe ». Tu n'as même pas eu le temps de commencer à réfléchir au bien-fondé de cette proposition qu'il est déjà en train de t'expliquer ce qu'il aimerait faire comme musique avec toi et pourquoi. Avant que tu puisses placer un mot, il t'entraîne dans un tourbillon de réflexions, naviguant entre histoire de la musique, analyses sociologiques et anecdotes délirantes de ses expériences musicales. Il t'explique avec passion le lien si évident entre Debussy, Ellen Allien et Éliane Radigue. **I Feel Good** est une digression comme on n'en fait plus où tout part « en live ». Et vous savez quoi ? Ça fait un bien fou ! À quoi sert donc la musique ? De quoi est-elle faite ? Pourquoi la musique nous fait du bien ? Voilà les questions centrales de ce spectacle qui explore les courants musicaux et les mouvements sociaux pour prouver que la musique est un langage qui sert de trait d'union universel entre les humains. Alors on monte un groupe ?



Danse

Raw + DJ set

SANDRINE LESCOURANT PIÈCE POUR 4 DANSEUSES

Chorégraphie : **Sandrine Lescourant**
Avec **Sandrine Lescourant, Dafne Bianchi, Ashley Beckett, Sonia Ivashchenko**
Lumière et scénographie : **Esteban Loirat**

« **Raw** c'est la brutalité, et la douceur en même temps, celle du moment présent, vivace. Raw c'est hip-hop, oui c'est brut, et ça sort comme ça sort. Là, maintenant.

Spectacle interactif en tête à tête avec le public, Raw dessine le portrait de quatre danseuses qui racontent leur monde, leur milieu : le "game", sa beauté pleine d'ironie et sa violence.

Dénué d'utopie et chargé d'espoir pour les nouvelles générations, le hip-hop est une culture qui ne peut être réduite qu'à une simple culture de l'image...

C'est à mon sens une manière brute, positive et sans filtre, de révéler ce qui demande à être transformé, transcendé ». **Sandrine Lescourant**

En partenariat avec **La Manufacture-CDCN Nouvelle-Aquitaine Bordeaux-La Rochelle**

Jeudi
19 MARS
20h30

DÈS 8 ANS

Plein tarif : **18 €**
Tarif réduit : **15 €**



Chanson

Yves
Jamait

MAXIME ET MOI

YVES JAMAIT CHANTE MAXIME LEFORESTIER

« Ma rencontre, alors que j'étais adolescent, avec Maxime Leforestier, a été un choc qui a bousculé considérablement les déterminismes dans lesquels j'étais engoncé. Tout mon être en a été bouleversé. Maxime fut un déclencheur.

Aussi, c'est tout naturellement que m'est venu l'idée d'un spectacle où je vais vous raconter et vous chanter mon Maxime à moi et partager avec vous le plaisir que j'ai eu de traverser le temps avec son œuvre en filigrane.

Je serai accompagné par Michel Haumont, le maestro du picking qui a souvent collaboré avec Maxime et par Jérôme Broyer dont l'excellence et la créativité me portent depuis plus de dix ans. C'est donc une invitation au voyage, à tisser les lianes du temps, auquel je vous convie pour sourire aux larmes ensemble. » **Yves Jamait**

En partenariat avec **Blue Line Productions**

Samedi
28 MARS
20h30

Plein tarif : **25 €**

Tarif réduit : **20 €**



Danse-Théâtre

Au-delà de l'ombre : Mémoire et Résilience

Cie FABRE/SÈNOU CRÉATION POUR SIX DANSEURS

Co-création : **Cie Fabre/Sènou - Cie Vincent Harisdo**

Chorégraphie : **Norbert Sènou, Caroline Fabre, Vincent Harisdo**

Dramaturgie : **Wesley Ruzibiza**

Musique originale : **Patrice Rodriguez, Moa Aguidissou**

Voix et texte : **Bakary Sangaré**

Création lumières et son : **Nicolas Ticot, Rémi Perroteau**

Au-delà de l'Ombre : Mémoire et Résilience est une création chorégraphique interdisciplinaire inspirée des enjeux universels de la mémoire, de la résistance et de la réconciliation. S'appuyant sur le discours du roi Béhanzin du Dahomey (actuellement Bénin) face à la Conférence de Berlin (1884-1885), cette pièce questionne les impacts des décisions politiques et historiques sur les peuples, les identités et les luttes contemporaines.

Cette pièce est un triptyque où six danseurs incarnent les tensions entre domination et résistance, exil et quête de justice, mémoire et reconstruction.

Entre danse contemporaine et influences afro-contemporaines, cette œuvre explore l'héritage des luttes passées pour mieux interroger nos sociétés actuelles et leur rapport à l'histoire, avec la volonté de croiser les influences africaines et européennes pour faire résonner un message universel sur la dignité, l'identité et la résilience des peuples.

Vendredi
3 AVR.
20h30

TOUT PUBLIC

Plein tarif : **15 €**

Tarif réduit : **12 €**



Théâtre

Un amour de jeunesse

Comédie d'Ivan Calbérac

Avec : **David Mira-Jover, Marine Segalen, Laura Luna, Jean-Marc Cochery et Nora Fred**
Mise en scène : **Ivan Calbérac**

À vingt ans, Antoine sans un sou en poche, s'est marié avec Maryse... Mais elle l'a quitté du jour au lendemain pour des missions humanitaires en Afrique.

Trente ans plus tard, Antoine a fait fortune dans l'Internet et vit avec Diane, une romancière d'origine aristocratique. Seul souci, il a complètement oublié Maryse, qui revient d'Afrique pour divorcer... Et qui pourrait à cette occasion lui réclamer la moitié de son patrimoine. Antoine se lance alors dans un mensonge insensé : faire croire à Maryse qu'il est encore plus pauvre qu'elle... Et le pire c'est que ça pourrait marcher.

Après La Dégustation, immense succès du Théâtre des Salinières et Molière de la comédie 2019, Ivan Calbérac est de retour avec cette comédie sur l'amour, l'argent, les idéaux de jeunesse, la personne qu'on rêvait d'être à vingt ans, celle qu'on est devenue bien des années plus tard... Et le léger décalage entre les deux.

« C'est si drôle et si vengeur ! Ivan Calbérac mène bien les coups de théâtre dans cette maligne tromperie entre fortunés et sans-le-sou. » WebThéâtre

Vendredi
10 AVR.
20h30

Tarif unique : **22 €**



Chanson

Alexis
HK

**L'ENTREPÔT ET ÉCLATS DE MUSIQUE
INVITENT ALEXIS HK POUR UN
CONCERT EXCEPTIONNEL !**

Toute l'année, les élèves d'Éclats de Musique, l'école de musique du Haillan, vont s'approprier le répertoire d'**Alexis HK** et joueront ses chansons en 1^{re} partie, accompagnés par Alexis HK lui-même.

Pour notre plus grand plaisir, Alexis HK prendra ensuite possession de la scène de L'Entrepôt accompagné par les professeurs d'**Éclats de Musique**.

Un concert unique qui n'existera que pour un soir à L'Entrepôt, qu'il ne faudra pas manquer !

En partenariat avec **Éclats de Musique**

Samedi
18 AVR.
20h30

Plein tarif : **15 €**
Tarif réduit : **12 €**



Musiques du monde

Ballaké Sissoko Piers & Faccini

OUR CALLING

D'une amitié de 20 ans jaillit une étincelle qui vient nourrir notre feu intérieur. **Ballaké Sissoko et Piers Faccini font résonner traditions mandingues et folk sensible, dans un dialogue universel et généreux.**

Il faut parfois du temps pour concrétiser l'évidence.

Le virtuose malien de la kora **Ballaké Sissoko** et le songwriter anglais, passionné de musiques traditionnelles du monde, **Piers Faccini**, ont bien des points communs : une curiosité sans limites, une aptitude naturelle à l'écoute et au partage, une facilité à enjamber les frontières, une disposition pour la douceur, un goût pour la lenteur, une âme de passeurs...

Après quelques collaborations occasionnelles, ils se lancent enfin dans un échange plus approfondi concrétisé par un album écrit à quatre mains. Le murmure apaisant de leur conversation célèbre leurs origines subtilement combinées et, en dignes héritiers de la culture mandingue, l'art d'apprendre à donner et recevoir pour gagner en humanité.

En partenariat avec **Le Rocher de Palmer**

Mercredi
29 AVR.
20h30

Plein tarif : **30 €**

Tarif réduit : **25 €**

Les Cogitations

AVRIL
ET MAI
2026

#9^e édition
**FESTIVAL
DES ARTS
MOQUEURS**

Oui, cette saison, deux salves de *Cogitations* : une en avril, une en mai !

Et toujours en équilibre joyeux sur les fondamentaux : **liberté de ton, de parole et impertinence, pour rire et décrypter l'époque**, avec des rencontres, des vraies, des belles, du dessin de presse partout, un apéro-quiz et sa roue d'la bonne fortune, une restauration en terrasse aux p'tits oignons, du partage, de la bonne humeur et plein de surprises.

**Programmation complète
à découvrir début 2026 !**



Pour cette 9^e édition, nous accueillerons **Djamil le Shlag, Akim Omiri, Florence Mendez, Jason Brokerss**, le philosophe humoriste **Yves Cusset**, la compagnie **Le Grand Colossal Théâtre** et leur pièce drôlissime *La Chienlit - Pour un fascisme ludique et sans complexe*, la **Cie du Grand Soir** et leur pièce satirique *Jacques & Chirac*, **Christophe Alévêque** et sa revue de presse avec les dessinateurs des *Cogit'* et bien sûr quelques surprises de bon-aloi !

Qu'on soit d'accord ou pas avec les artistes, dessinateurs, ou conférenciers, nos *Cogitations* seront comme toujours festives et joyeuses !

« Faut s'préparer très jeune, presque depuis la maternelle, à la façon dont on se projette dans les *Cogitations*. »
Babette B.

« Make Cogit' Great Again. »
Un éléphant qui T. énormément



Humour

LES COGITATIONS

Yves
Cusset

RÉUSSIR SA VIE DU PREMIER COUP

Après le succès en librairie de l'ouvrage et sa réédition en poche en 2023, voici la version conférence-spectacle de *Réussir sa vie du premier coup* !

L'humoriste-philosophe **Yves Cusset** s'attaque avec une irrésistible drôlerie au discours du développement personnel, dans une leçon parodique pour le moins saignante.

À tous ceux qui ne sont gâtés ni par la nature ni par les aides fiscales, voici quelques leçons pour enfin apprendre à faire de votre vie un triomphe de chaque instant : bien planifier votre naissance, écraser votre voisin en pleine conscience, être résilient sans souffrir, trouver en vous la volonté de vouloir, méditer, inspirer et, surtout, expirer.

Autant d'indispensables conseils pour sourire à la vie, a fortiori si vous n'avez plus de dents !

« À travers un texte aussi drôle qu'érudit, Yves Cusset dissèque l'époque à coups de préceptes absurdes. » *Télérama*

Jeudi
23 AVR.
20h30

Plein tarif : 12 €

Tarif réduit : 8 €



Humour

LES COGITATIONS

Christophe Alévêque

LA MÉGA REVUE DE PRESSE AVEC LES DESSINATEURS DES COGITATIONS !

C'est le grand retour de **Christophe Alévêque** aux *Cogitations*, avec une MÉGA revue de presse, accompagné par les dessinateurs du festival qui illustrent en direct les thèmes qu'il aborde ! Une thérapie de groupe improvisée, sans limites, sans structure et sans tabous.

Si Christophe Alévêque s'acharne à faire sauter toutes les bombes à sa portée, c'est parce que c'est encore le meilleur moyen de les désamorcer.

Ici, en humoriste engagé, dégagé, à la marge, en clown dérisoire ou missionnaire, il décortique l'actu et ce qu'en dit la presse : il fait sa « revue ». Sur scène, il s'emmêle dans un foutoir de feuilles : papiers, articles, prises de becs et de notes. Alévêque prend les choses en mains et attaque les petits et les grands sujets d'actualité.

Tout lui est permis, surtout mettre à mal l'impunité des gens de pouvoir et des manipulateurs de l'information. Rire de tout, en avoir le droit et le garder, parce que c'est nécessaire et politique : c'est son projet ! En ces temps de couvre-feu moral, il a trouvé un espace de liberté d'expression totale. Un vaste délire actualisé chaque soir. Salvateur !

« Ce qui est intéressant en humour, c'est de franchir la ligne rouge ».
Christophe Alévêque

Vendredi
24 AVR.
21h

Plein tarif : **18 €**

Tarif réduit : **15 €**



Humour

LES COGITATIONS

Djamil le Shlag

EXODE(S)

Dans son nouveau spectacle, **Djamil le Shlag** poursuit l'exploration des thèmes qui lui sont chers : identité, éducation, transmission.

Avec sa vision décomplexée et survoltée des maux qui affligent ses contemporains, il vient administrer une dose de rire et de positivité à une société en tension. Après une première tournée couronnée de succès, il repart à la rencontre du public partout en France avec son sens de la répartie et la même énergie communicative.

Dans *Exode(s)*, Djamil revient sur la multitude de petits et grands cheminements qui ont jalonné son parcours. De la campagne à la ville, de l'Afrique à l'Europe, du célibat à la vie de famille, de l'anonymat à la notoriété. À travers ses différentes expériences il tire la conclusion que le mouvement, c'est la vie. Et invite chacun à s'ouvrir au voyage et à la rencontre, les meilleurs remèdes contre le repli et l'immobilisme.

« Djamil le Shlag interroge de façon hilarante ses propres contradictions avec une bonne dose d'autodérision et toujours ce sens aigu de la scène et de la punchline. Un spectacle jubilatoire. » Télérama

Samedi
25 AVR.
21h

Plein tarif : 30 €

Tarif réduit : 25 €

Théâtre-Humour

LES COGITATIONS

Jacques & Chirac

Une comédie satirique, drôle et grinçante sur le pouvoir, le mensonge et la République. Un feu d'artifice sur Jacques Chirac, mené à cent à l'heure.

JACQUES serre des mains, chérit le fric, tapote le cul des vaches, déconne et adore l'art ! CHIRAC bise les dictateurs, pilonne et pille l'Afrique et finit par avouer ses crimes : c'est un roi nu.

Pour raconter son étonnante histoire, trois comédiens font virevolter plus de vingt personnages : Bernadette, Claude, Mitterrand, Giscard, Sarkozy, Pasqua, Dassault et toute la bande de Jacques Chirac.

Entre les Guignols et Mediapart, ce biopic enjoué aborde les dossiers noirs de la République. On s'étonne... et on rit beaucoup ! Parce que le burlesque n'enlève rien au tragique !

« **Pièce d'intérêt général** » Anticor

En partenariat avec **La Cie du Grand Soir**

Mercredi
20 MAI
20h30

À PARTIR DE 12 ANS

Plein tarif : **18 €**

Tarif réduit : **15 €**

Théâtre-Humour

LES COGITATIONS

La Chienlit

LA CHIENLIT - ÉPISODE 1 POUR UN FASCISME LUDIQUE ET SANS COMPLEXE

Texte et mise en scène : **Alexandre Markoff**

Avec **Diane Bonnot, Ivan Cori, Sébastien Delpy, Nicolas DiMambro, Pauline Jambet** (en alternance avec **Juliette Chaigneau, Sylvain Tempier** et **Aline Vaudan**)

Pour un fascisme ludique et sans complexe est le premier opus de la série théâtrale *La Chienlit* par la compagnie **Le Grand Colossal Théâtre**.

Dans une commune sans histoires, depuis trois semaines, les ordures ne sont plus ramassées. D'après les rumeurs, ce serait une grève...

Dans ce premier récit, nous assistons aux débuts d'un dérèglement qui va bouleverser la vie d'une communauté tranquille. Nous suivons l'équipe municipale et les habitants d'un écoquartier... Tous pris dans la tourmente du chaos généré par les montagnes de déchets.

Il y sera question de fascisme donc, mais sans treillis militaire ni moustache carrée, Alexandre Markoff préférant traquer les ferments du totalitarisme dans la folie joyeuse et burlesque d'une réunion de co-propriété !

« Les huit truculents comédiens se surpassent dans cette désopilante galerie de portraits, qui offre un éclairage effrayant sur les petits travers d'une classe moyenne engoncée dans un idéalisme bourgeois, jusqu'à l'irréversible chute. Du théâtre entre David Lynch et Intervilles. » Télérama

Judi
21 MAI
20h30

À PARTIR DE 12 ANS

Plein tarif : 18 €

Tarif réduit : 15 €



Humour

LES COGITATIONS

*Akim
Omiri*

CONTEXTE

Textes : **Akim Omiri, Kaza**

Mise en scène : **Kaza**

Faisons simple : ce nouveau spectacle a été rodé dans les meilleurs comedy club de Paris. Il n'est pas seulement engagé mais il est surtout très drôle ! Venez vérifier par vous-même.

Akim Omiri scrute avec sarcasme les questions brûlantes de notre société, explorant des thèmes tels que l'éducation formatée, la « cancel culture » et les théories complotistes. Plus qu'un simple divertissement, ce spectacle s'attaque aux enjeux sociaux de fond.

Avec un rire libérateur, Akim ne se contente pas de survoler les sujets ; il sensibilise, informe et se questionne pour replacer chaque sujet dans son véritable : Contexte !

« L'une des révélations de l'humour de cette rentrée 2025. Son deuxième spectacle est à son image, drôle, impertinent et méchamment engagé. »
Télérama

Vendredi
22 MAI
21h

Plein tarif : **30 €**

Tarif réduit : **25 €**

Humour

LES COGITATIONS

Florence
Mendez

DÉLICATE

« On ne dit jamais assez aux gens cons qu'ils sont cons », vous dirait Florence Mendez.

Dans un stand-up piquant et jubilatoire, cette forte tête pourtant ultra-sensible revient sur son parcours semé d'embûches. Avec une répartie acide et une vivacité d'esprit qui la caractérisent, elle vous raconte son histoire, celle d'une jeune femme que le rejet de la différence et la maladie mentale n'auront pas réussi à arrêter.

Étonnante, touchante, inadaptée, Florence Mendez prend plaisir à dézinguer les normes et la bêtise humaine à coups de punchlines féroces mais toujours drôles.

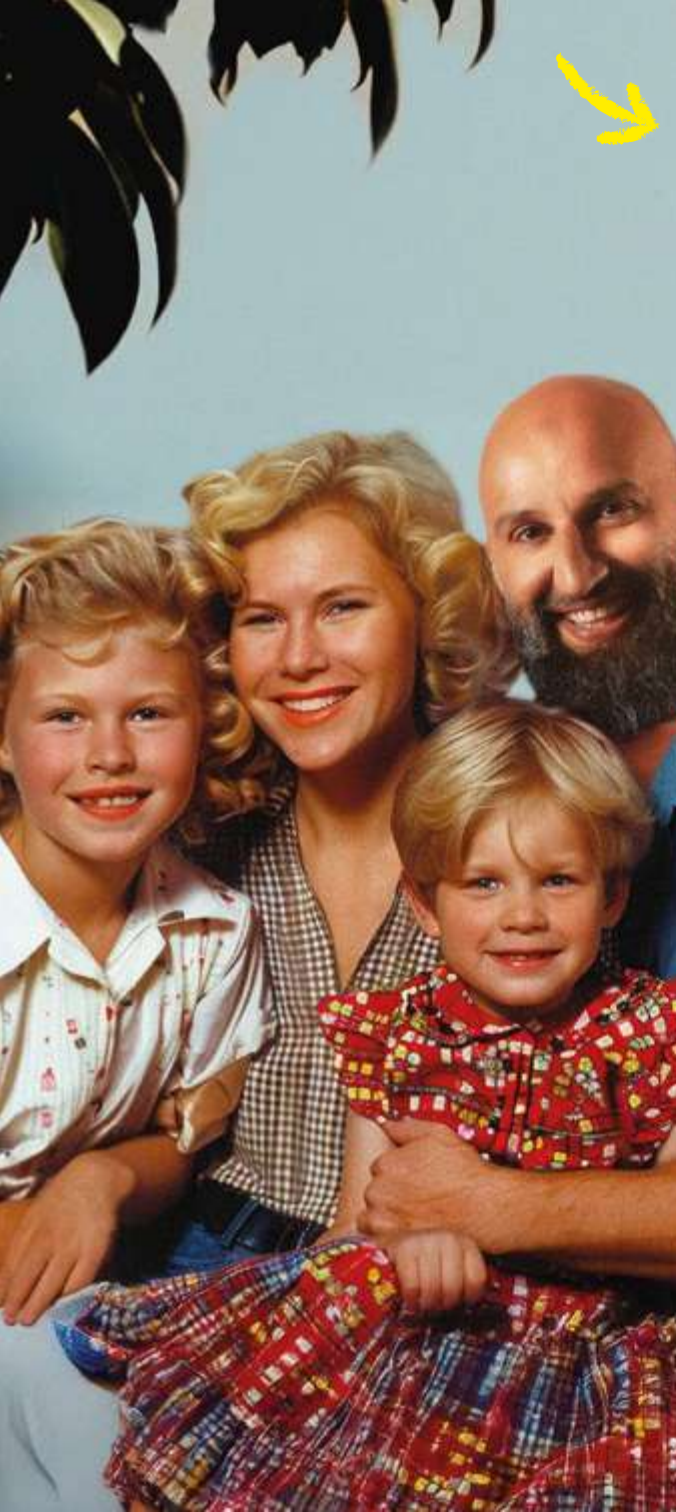
Le saviez-vous ?

Florence Mendez a déjà un beau palmarès à son actif. Elle a remporté plusieurs concours d'humour, dont celui du prestigieux *Voo Rire Festival* de Liège. Elle s'est également fait remarquer à Montreux, ce qui lui a permis par la suite d'officier comme chroniqueuse sur la chaîne Teva, pour le talk-show *Piquantes !* animé par Nicole Ferroni. Depuis 2024 elle a rejoint la bande de Guillaume Meurice dans l'émission *La Dernière* sur Radio Nova.

Samedi
23 MAI
18h

Plein tarif : 25 €

Tarif réduit : 20 €



Humour

LES COGITATIONS

Jason
Brokerss

GRANDS GARÇONS

Auteur : **Jason Brokerss**

Mise en scène : **Fary**

Après quatre cent soixante-trois dates de son premier spectacle disponible sur Youtube, Jason Brokerss, l'une des plumes les plus fines du stand-up actuel, est de retour sur scène, et vient poser ses valises aux Cogitations !

« Si j'avais vu cette affiche et ce nouveau spectacle il y a 10 ans... J'aurais dit "mais qui est ce Monsieur ? C'est quoi cette vie ?". Apparemment, c'est moi ce Monsieur et c'est ma vie. Il faut que je vous raconte ! » **Jason Brokerss**

En partenariat avec **Jason Brokerss** et **M&G**

Samedi
23 MAI
21h

SPECTACLE RECOMMANDÉ
À PARTIR DE 16 ANS

Plein tarif : **30 €**

Tarif réduit : **25 €**

Le Haillan Chanté

#15^e édition
**FESTIVAL
CHANSON**

10>13
**JUIN
2026**

Tous les bénévoles de *Bordeaux Chanson* et toute l'Équipe de *L'Entrepôt* vous attendent pour partager le 15^e *Haillan Chanté* !

Pour celzéceux qui sont passés à côté - on s'demande comment c'est possible - **la célèbre formule magique du Haillan Chanté c'est :** un cadre festif et convivial, des concerts à L'Entrepôt ou en terrasse, le public bien installé dans des transats, des apéros-concerts gratuits, des sourires et surtout plein d'émotions pour déguster comme il se doit de la chanson sous toutes ses formes et sans modération !

**Programmation complète
à découvrir en mars 2026
et à savourer en juin !**

La recette :

- Une programmation d'artistes confirmés : Émilie Loizeau, Klo Pelgag, La Maison Tellier, Frédéric Bobin et bien d'autres ;
- Des formats originaux et intimistes : des apéros-concerts, *La Pochette surprise*, *La Partie à trois* ;
- De la bonne humeur communicative ;
- Un festival où quand on arrive, on se dit qu'on va y être trop bien ;
- Un festival où quand on repart, on se dit que c'était trop bien !

Proposé, organisé, concocté par
L'Entrepôt et Bordeaux Chanson



Chanson



Frédéric
Bobin

BOBIN CHANTE LAVILLIERS

Bobin a pensé ce spectacle comme une veillée, pourquoi pas autour d'une table ou d'une cheminée, une guitare et sa voix pour nous faire découvrir ou redécouvrir le merveilleux répertoire de **Lavilliers**. Simplement des reprises de ses premières pépites (*Betty, La grande marée*), de ses classiques plus récents (*Les mains d'or, L'espoir*), de ses immenses tubes des années 80 (*Stand the ghetto, Idées noires*) et de quelques chansons moins connues mais toutes aussi belles et fortes.

Sa proximité de cœur est évidente avec le Stéphanois, entre combats sociaux, tendresse et poésie. Un hommage délicat plein d'admiration et d'humilité.

En partenariat avec **Bordeaux Chanson**

Mercredi
10 JUIN
20h30

Plein tarif : 12 €

Tarif réduit : 8 €



Chanson



Klô Pelgag

Avec son univers décalé et sa plume poétique, **Klô Pelgag** s'est imposée comme une artiste incontournable de la scène musicale québécoise et canadienne.

Son nouvel album *Abracadabra* est comme une quête d'absolu, comme un désir de croire encore à quelque chose. Pour tous les nœuds qu'on doit faire disparaître pour apparaître tel qu'on est véritablement, sans peur et sans gêne. Une formule qu'on aimerait voir tout régler, tout résoudre. Un mot qu'on se répète en fixant la fenêtre. À force de le répéter, finira-t-il par ouvrir une porte à l'intérieur de soi ?

Accompagnée de cinq musiciens, Klô Pelgag nous invite à la rejoindre dans cette constante chasse au fun. Dans cette urgence de créer une musique qui transperce aussi féroce que nos émotions. Après tout, peut-être que la solution se cache dans le tréfonds d'un spectacle, dans cette impression rarissime de partager quelque chose qui nous amène à reconnaître la magie naturelle des choses, *Abracadabra* !

« Armée d'une créativité à toute épreuve, la Québécoise nous mène par le bout de sa baguette. Magique. » Télérama

En partenariat avec **Bordeaux Chanson**

Jeudi
11 JUIN
20h30

Plein tarif : **25 €**
Tarif réduit : **20 €**

Chanson

La Maison Tellier



Helmut Tellier : chant, guitare

Raoul Tellier : guitares

Léopold Tellier : cuivres

Elizabeth dite Betty Tellier : basse, contrebasse

Jeff Tellier : batterie

La Maison Tellier à nouveau sur la scène de L'Entrepôt, avec un nouvel album *Folklove*, le huitième album du combo normand, toujours le meilleur rapport qualité-prix de la musique avec instruments en France !

Helmut et sa clique continuent d'explorer l'insondable beauté d'être en vie, la joie échevelée de n'avoir jamais failli à leur promesse : faire la musique qu'ils aiment, aimer la musique qu'ils font.

Tout est dans le titre, clin d'œil à l'ultime album des 16 Horsepower : un album pour célébrer leur amour de la musique folk – des mariachis tex mex de Calexico aux ballades brumeuses de Shane MacGowan en passant par les poussières brûlantes d'Ali Farka Touré – et leur amour des humains, même quand ceux-ci font n'importe quoi. *That's all, Folks !*

En partenariat avec **Bordeaux Chanson**

Vendredi
12 JUIN
21h

Plein tarif : **25 €**

Tarif réduit : **20 €**



Chanson



Emily Loizeau

Emily Loizeau est de retour à L'Entrepôt, à la faveur de son nouvel album *Icare*, sorti à l'automne 2024.

Ce nouveau disque, prolongement naturel du précédent, a également été enregistré au Pays de Galles, sous la houlette du fameux réalisateur John Parish (PJ Harvey, Aldous Harding, Dominique A...) et avec ses musiciens de scène.

Sur scène, Emily Loizeau creuse le sillon d'un virage vers des titres électriques, portés par son interprétation intense et puissante, qui amènent à nous questionner sur notre société ébranlée par les dérèglements climatiques, impactée par les crises économiques et sanitaires.

Des thématiques cette fois baignées d'espoir éperdu et déterminé, car l'autrice-compositrice nous appelle à ne pas abandonner la lumière, pour regarder dans les yeux et vaincre la noirceur, et nous soulever ensemble pour rendre ce monde meilleur !

En partenariat avec **Bordeaux Chanson**

Samedi
13 JUIN
21h

Plein tarif : **25 €**

Tarif réduit : **20 €**

A woman with dark hair is shown from the chest up, shouting with her mouth wide open and her hand near her face. The entire image has a yellow-green tint. A large, white, multi-pointed starburst graphic is centered over the woman's face and chest. Inside the starburst, the text "Cinéma" is written in a large, bold, black script font, and "Tchi-tcha !" is written below it in a smaller, bold, black script font.

Cinéma
Tchi-tcha !

L'Entrepôt Cinéma

L'Entrepôt cinéma vous accueille dans sa salle spacieuse (450 places), pour découvrir un cinéma éclectique, destiné aux enfants comme aux cinéphiles expérimentés. Au programme : films français, étrangers, animation, art & essai.

Notez également vos rendez-vous tout au long de l'année avec :



CONNAISSANCE DU MONDE

Le film d'un voyage commenté en direct par son auteur.



LES RETRANSMISSIONS DU METROPOLITAN OPERA DE NEW YORK

En HD depuis la grandiose salle new-yorkaise.

The Met
ropolitan
Opera

L'ENTREPÔT DES CINÉPHILES

Séances-débat autour de grandes œuvres du cinéma du XX^e siècle, ainsi que de nombreuses séances spéciales autour d'un thème, film, événement...



Équipe « L'Entrepôt des Cinéphiles »

Jean-François Cazeaux

Professeur de philosophie
Conseiller cinéma au rectorat de Bordeaux

Jean-Philippe Cimetiere

Professeur de cinéma
Formateur en analyse filmique

Jean Laurenti

Professeur de cinéma
Romancier
Critique

Cinéma • Tarifs & Réservations

TARIFS CINÉMA 2025-2026

Tarif plein	7 €
Tarif réduit *	6 €
Tarif « 17h30 / 18h30 »	5,50 €
Tarif mercredi	5,50 €
Tarif -16 ans	5 €
Tarif Carte jeune	5 €
Carte 10 places	55 €
Plein tarif 3D	8 €
Tarif réduit 3D	7 €

* Uniquement sur présentation d'un justificatif : étudiants, seniors + 60 ans, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, familles nombreuses.

Toutes les actus du cinéma sur la page Facebook de L'Entrepôt
facebook.com/lactucine/

Achat des places et des abonnements

À la caisse du cinéma aux heures des séances
ou sur <https://cine.boutique/>

Renseignements

05 57 87 29 23
info-ctc@orange.fr

TARIFS CONNAISSANCE DU MONDE

Tarif plein	10 €
Tarif senior	8,50 €
Tarif groupe (10 personnes et +)	6,80 €
Abonnement tarif réduit (8 sujets)	60 €
Étudiant, demandeur d'emploi	4 €

TARIFS METROPOLITAN OPERA

Tarif plein	30 €
Tarif réduit *	25 €

* Uniquement sur présentation d'un justificatif : étudiants, seniors + 60 ans, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, familles nombreuses, -26 ans.

TARIFS L'ENTREPÔT DES CINÉPHILES

Tarif unique	5,50 €
--------------	--------





**OPÉRA
AU CINÉMA**
EN DIRECT DE NEW YORK

Retransmissions

The Met ropolitan Opera

LA SOMNAMBULE

VINCENZO BELLINI

Samedi 18 octobre 2025 - 18h55

(en direct) - Durée : 3h15

LA BOHÈME

GIACOMO PUCCINI

Dimanche 16 novembre 2025 - 15h

(en différé) - Durée : 3h29

ARABELLA

RICHARD STRAUSS

Dimanche 30 novembre 2025 - 15h

(en différé) - Durée : 4h12

ANDREA CHÉNIER

UMBERTO GIORDANO

Dimanche 21 décembre 2025 - 15h

(en différé) - Durée : 3h31

LES PURITAINS

VINCENZO BELLINI

Samedi 10 janvier 2026 - 18h55

(en direct) - Durée : 3h47

TRISTAN ET ISOLDE

RICHARD WAGNER

Samedi 21 mars 2026 - 17h

(en direct) - Durée : 5h12

EUGÈNE ONÉGUINE

PIOTR ILITCH TCHAIKOVSKI

Samedi 2 mai 2026 - 18h55

(en direct) - Durée : 4h05

LE DERNIER RÊVE DE FRIDA ET DIEGO

GABRIELA LENA FRANCK

Lundi 8 juin 2026 - 15h

(en différé) - Durée : 2h48



Connaissance du Monde

LES NOUVELLES CINÉ-CONFÉRENCES
**CONNAISSANCE
DU MONDE**
À L'ÉCRAN, UN FILM - SUR SCÈNE, L'AUTEUR



LE CAMBODGE

LE SOURIRE RETROUVÉ

Un film de Emmanuel Braquet

Lundi 29 septembre à 15h

LA GRÈCE

DES ÎLES LÉGENDAIRES AU BALCON D'ATHÈNES

Un film de Vincent Halleux

Lundi 3 novembre à 15h

SPLENDEURS DES LACS ITALIENS

DE LA LOMBARDIE À VENISE

Un film de Mario Introia

Lundi 1^{er} décembre à 15h

LA RUSSIE ÉTERNELLE

DE SAINT-PÉTERSBOURG AUX CITÉS MÉDIÉVALES

DE L'ANNEAU D'OR

Un film de Robert-Émile Canat et Michel Drachoussof

Lundi 12 janvier à 15h

L'OUEST AMÉRICAIN

HYMNE À LA NATURE SAUVAGE

Un film de Éric Courtade

Lundi 19 janvier à 15h

LE PÉROU

DES SOMMETS SACRÉS À LA RACINE DU MONDE

Un film de André Maurice

Lundi 2 mars à 15h

LES PYRÉNÉES

LA GRANDE TRAVERSÉE

Un film de Philippe Jacq

Lundi 20 avril à 15h

ISTANBUL - LE BOSPHORE

À LA CROISÉE DES MONDES ET DE LA PENSÉE

Un film de Arthur David

Mercredi 3 juin à 15h

PROGRAMME 2025/2026 : www.n-cdm.org

Scolaires



Spectacle Marionnettique

INCLASSABLE(S) • Cie LA NAINES ROUGE

Écriture et création : **Margaux Boisserand, Juliette Genty Cousin, Kévin Jouan, Élise Lestlé** / Jeu : **Margaux Boisserand, Kévin Jouan, Juliette Genty Cousin** / Scénographie : **Élise Lestlé**
Construction marionnette : **Margaux Boisserand et Kévin Jouan**

Inclassables conte l'histoire de Nono, un petit garçon solitaire et hypersensible qui « ne rentre pas dans les cases ». Envahi par une anxiété sociale et plusieurs troubles du comportement, dont un attachement singulier au Tic-Tac de son réveil, il affronte un nouveau choc émotionnel dû à son déménagement et cherche à se reconstruire, trouver de nouveaux repères et faire face à son nouveau quotidien. Que faire quand le Tic-Tac rassurant de son réveil se transforme en « Tic-Tac le Toc-Toc », moqueries répétées par ses nouveaux et nouvelles camarades d'école ? Lorsque ses émotions deviennent trop envahissantes, elles le transportent dans une jungle peuplée d'animaux inquiétants ou de tempêtes tropicales qui menacent son rapport à la réalité. Dans cette épopée du quotidien, il commencera à comprendre que cette jungle, qui l'isole de plus en plus des autres, pourrait être compatible avec une réalité où les cases seraient malléables (...). Au fil de cette aventure, il apprendra à comprendre ses émotions et à accepter ses différences.

SPECTACLE SCOLAIRE GRANDE SECTION - CP - CE1

Tarif unique : 5 €

Mardi
3 FÉV.
14h

One Man Conférence

I FEEL GOOD • SAPRITCH

Sapritch c'est ce pote un peu barré qui t'attrape un après-midi où tu ne t'y attends pas et qui te dit « allez viens on monte un groupe ». Tu n'as même pas eu le temps de commencer à réfléchir au bien-fondé de cette proposition qu'il est déjà en train de t'expliquer ce qu'il aimerait faire comme musique avec toi et pourquoi.

Avant que tu puisses placer un mot, il t'entraîne dans un tourbillon de réflexions, naviguant entre histoire de la musique, analyses sociologiques et anecdotes délirantes de ses expériences musicales. Il t'explique avec passion le lien si évident entre Debussy, Ellen Allien et Éliane Radigue.

I Feel Good est une digression comme on n'en fait plus où tout part « en live ». Et vous savez quoi ? Ça fait un bien fou ! À quoi sert donc la musique ? De quoi est-elle faite ? Pourquoi la musique nous fait du bien ? Voilà les questions centrales de ce spectacle qui explore les courants musicaux et les mouvements sociaux pour prouver que la musique est un langage qui sert de trait d'union universel entre les humains. Alors on monte un groupe ?

SPECTACLE SCOLAIRE - À PARTIR DU CE2 / COLLÈGE

Tarif unique : 5 €

Production de **Ulysse maison d'artistes**

Mardi
17 MARS
10h - 14h



Danse-Théâtre

AU-DELÀ DE L'OMBRE : MÉMOIRE ET RÉSILIENCE CRÉATION POUR SIX DANSEURS Cie FABRE/SËNOU

Au-delà de l'Ombre : Mémoire et Résilience est une création chorégraphique interdisciplinaire inspirée des enjeux universels de la mémoire, de la résistance et de la réconciliation. S'appuyant sur le discours du roi Béhanzin du Dahomey (actuellement Bénin) face à la Conférence de Berlin (1884-1885), cette pièce questionne les impacts des décisions politiques et historiques sur les peuples, les identités et les luttes contemporaines. **Dans ce triptyque, six danseurs incarnent les tensions entre domination et résistance, exil et quête de justice, mémoire et reconstruction.** Entre danse contemporaine et influences afro-contemporaines, cette œuvre explore l'héritage des luttes passées pour mieux interroger nos sociétés actuelles et leur rapport à l'histoire, avec la volonté de croiser les influences africaines et européennes pour faire résonner un message universel sur la dignité, l'identité et la résilience des peuples.

**SPECTACLE SCOLAIRE
À PARTIR DU CE2 / COLLÈGE**

Tarif unique : 5 €

Jeudi
2 AVR.
14h

Vendredi
3 AVR.
14h





Rensei- gnements et Bim !

Tarifs & réservations

TARIFS SAISON 11 / 2025 • 2026

(Hors frais de réservation chez les partenaires revendeurs)

En prenant **L'Abonnement**, bénéficiez des tarifs réduits dès l'achat simultané de trois spectacles à la billetterie de L'Entrepôt.

Catégorie	Plein tarif	Tarif réduit*
B	38 €	
C	30 €	25 €
D	25 €	20 €
E	22 €	
G	18 €	15 €
H	15 €	12 €
I	12 €	8 €
K	8 €	5 €
M	5 €	

*Sur justificatifs, le tarif réduit s'applique aux demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, étudiants, moins de 18 ans, plus de 65 ans, groupes de plus de 10 personnes, titulaires de la carte d'invalidité, titulaires du Pass Sénior de la ville du Haillan, titulaires de la Carte Jeune, titulaires de la carte MEL / Musiques en Live..

L'ENTREPÔT

13 rue Georges Clemenceau
Le Haillan

entrepot@ville-lehaillan.fr

www.lentrepot-lehaillan.fr



BILLETTERIE

Les billets ne sont ni échangeables, ni remboursables, sauf en cas de report ou d'annulation du spectacle.

SITE INTERNET DE L'ENTREPÔT

www.lentrepot-lehaillan.fr

SUR PLACE DANS LE HALL DE L'ENTREPÔT

(horaires d'ouverture en page 72)

CHEZ LES REVENDEURS

RÉSEAU FRANCE BILLET

(Fnac, Carrefour, Géant, Super U)

www.francebillet.com

TICKETMASTER

(Cultura, Auchan, Leclerc)

www.ticketmaster.com

SEE TICKETS

www.seetickets.com

PASS CULTURE

https://pass.culture.fr

Et application pass culture

BILLETTERIE CINÉMA

À la caisse du cinéma (aux heures des séances)
ou sur www.moncine.fr/lehaillan

**Pour les séances de Connaissance du Monde
et les retransmissions du Metropolitan Opera,**
la réservation se fait auprès du cinéma de
L'Entrepôt.

Renseignements cinéma : 05 57 87 29 23

ou info-ctc@orange.fr

Informations pratiques

Espace de convivialité, L'Entrepôt vous accueille du mercredi au vendredi (et les jours de spectacles) et vous ouvre ses portes pour les séances de cinéma.

L'ENTREPÔT EST OUVERT DE SEPTEMBRE À JUIN du mercredi au vendredi de 13h à 18h.

PENDANT LES VACANCES SCOLAIRES du mercredi au vendredi de 13h à 17h.

L'ENTREPÔT EST DISPONIBLE À LA LOCATION conférences, séminaires, soirées d'entreprise...

Contact : 05 56 28 71 06

SE RENDRE À L'ENTREPÔT

13 rue Georges Clemenceau
Le Haillan

EN VOITURE

Rocade sortie 8 et 9

Parkings gratuits
à proximité immédiate
de L'Entrepôt

EN TRANSPORTS EN COMMUN

BUS EXPRESS G

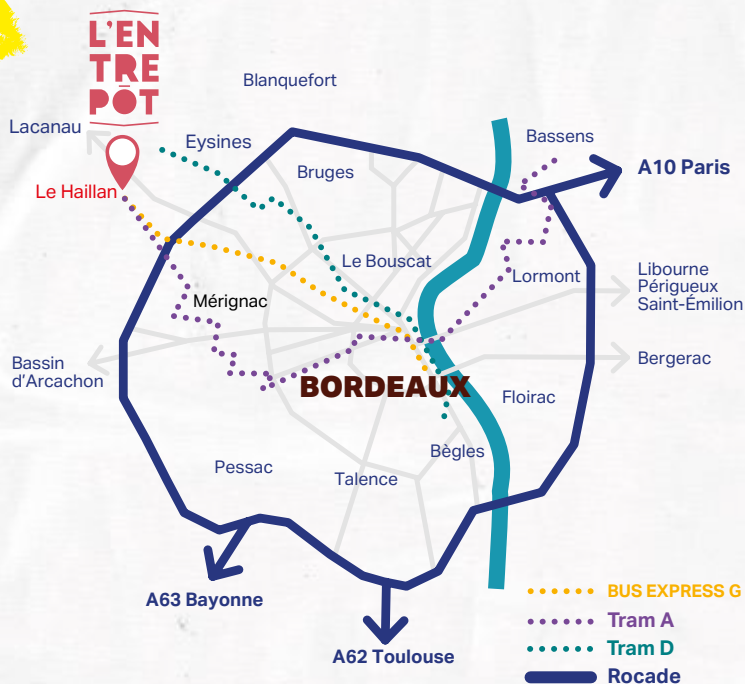
Arrêt « Mairie du Haillan »
ou « Collège Émile Zola »

FREE-FLOATING

(Vélos, trottinettes, scooters)

Aux terminus des trams A et D

**Attention : vérifier les horaires
en soirée sur www.infotbm.com**



La Lubi

LUDOTHÈQUE & BIBLIOTHÈQUE

la LUBI
ludothèque & bibliothèque
du Haillan



Au sein de l'espace socio-culturel La Source avec vue sur le parc de la Luzerne, **la ludothèque offre plus de 2 000 jeux et jouets à emprunter ou pour jouer sur place.** L'équipe vous conseille parmi les grands classiques ou les toutes dernières nouveautés quel que soit votre âge ou vos pratiques de jeu, du joueur occasionnel au joueur expert.

À deux pas de L'Entrepôt, en plein cœur de ville, **la bibliothèque est l'autre lieu de vie culturelle**, dédié à l'accès à l'information, aux loisirs et au partage des savoirs pour toutes les générations. L'équipe de la bibliothèque vous oriente et vous conseille (livres, BD, films, revues). Vous ne pouvez pas vous déplacer ? Accédez à Bib en ligne depuis chez vous ou contactez-nous pour bénéficier du service de portage à domicile.

Consultez le catalogue sur **<https://lalubi.lehaillan.fr>** et abonnez-vous à la lettre d'information pour recevoir coups de cœur et programmes.

À la bibliothèque, vous trouverez également un espace de services informatiques et de pratique des cultures numériques. À votre disposition : un accès Wi-Fi, des ordinateurs, une imprimante, des tablettes et des jeux vidéo. Nous vous aidons pour réaliser vos projets et démarches en ligne.

Lieux de rencontres et d'échanges, la bibliothèque et la ludothèque proposent chaque mois des animations, lectures ou ateliers autour du livre, de la presse, du jeu et des cultures numériques. Partenaire de *Ratatam* et des *Cogitations*, la LuBi organise *Biblis en folie*, la *Fête du Jeu* et *Partir en livre*.

Horaires d'ouverture, catalogue et programmes : <https://lalubi.lehaillan.fr>



Actions culturelles & médiation

Autour de sa programmation, L'Entrepôt mobilise de nombreux partenaires à travers des actions culturelles variées et à destination de tous les publics. **Notre ambition** : favoriser l'accès à la culture à toutes et à tous en proposant des spectacles, des rencontres, des ateliers de pratiques artistiques, des moments qui font rire, réfléchir, qui bousculent, qui font bouger les têtes, dedans et dehors !



AVEC LES SCOLAIRES

Chaque année, des **parcours d'éducation artistique et culturelle** sont présentés aux écoles élémentaires et aux collèges. Construits autour de la programmation, ils permettent aux élèves de **pratiquer une discipline artistique** avec un ou une artiste, de **découvrir des spectacles**, d'**approfondir leurs connaissances culturelles** et de **visiter L'Entrepôt** !

DE LA PAGE BLANCHE À LA SCÈNE

En partenariat avec *Voix du Sud*, L'Entrepôt propose des **ateliers d'écriture de chansons** aux écoles élémentaires, aux collèges ainsi qu'à l'École de musique. Les élèves écrivent des chansons avec l'artiste invité et se produisent sur scène à ses côtés. L'occasion de **découvrir le processus de création et l'envers du décor d'un spectacle** !



LE DESSIN DE PRESSE

L'Entrepôt s'associe chaque saison avec des dessinateurs et dessinatrices de presse. Leurs dessins sont exposés toute l'année à L'Entrepôt et à la bibliothèque. Des **ateliers de dessins de presse** ont lieu à l'école et aux collèges, et emmènent les élèves à s'ouvrir sur le monde en décryptant l'actualité, et à aborder la notion, ô combien essentielle, de **liberté d'expression**.



**À L'Entrepôt, on aime créer,
rencontrer, expérimenter, partager !**



RATATAM ET SES RATATAMEURS

Parce qu'être spectateur, c'est possible à tous les âges, le festival jeune public propose une programmation diversifiée et joyeuse. Chaque année, ce sont **huit enfants** de 6 à 11 ans qui **co-organisent le festival** avec l'équipe de L'Entrepôt : les Ratatameurs ! Une occasion unique de **vivre un festival de l'intérieur**.

LES MERCREDIS CULTURE

En lien avec la bibliothèque, L'Entrepôt propose des rencontres, des ateliers de création artistique ou des petits formats de concerts **destinés aux enfants et adolescents fréquentant les centres de loisirs**. Au fur et à mesure des visites, les enfants se familiarisent avec les lieux, les équipes, les livres, les concerts, les artistes, la programmation, les expositions... Ils sont ensemble pour un moment unique, imaginé tout spécialement pour eux !



DES PROJETS INÉDITS

Chaque nouvelle saison offre l'opportunité de construire des projets uniques en lien avec les partenaires, les artistes et les habitants afin de proposer des approches singulières.



Et aussi :

des expositions, des rencontres, des propositions de programmation en lien avec le territoire et avec des partenaires très investis et force de proposition. Merci à eux !

Une envie ? Un projet ?

N'hésitez pas à nous contacter :

› Actions culturelles et médiation

Nelly Borel : n.borel@ville-lehaillan.fr

Calendrier

Saison 11 • 2025/2026

L'ENTRE
POT

TEMPS FORTS • ÉVÉNEMENTS

SPECTACLES

MERCREDIS DU HAILLAN



CINÉMA

MOIS	DATE	HEURE	TITRE	GENRE	TARIFS	PAGE
SEPT.	<i>Le Grand vendredi</i> LA RUE AUX ENFANTS - 16h30 / OUVERTURE DE SAISON - 19h - 26 septembre - Gratuit					
	29	15h	LE CAMBODGE	Connaissance du Monde (film/conférence)	de 4 € à 10 €	67
OCTOBRE	3	20h30	GIÉDRÉ	Chanson	25 € / 20 €	10
	8	20h30	JANSI	Chanson	5 €	11
	15	20h30	BAPTISTE W. HAMON	Chanson	5 €	12
	18	10h-11h	NANA NANITA NANA	Concert petite enfance	5 €	13
	18	18h55	LA SOMNAMBULE (Bellini)	Retransmission MET Opera (en direct)	30 € / 25 €	66
	24	20h30	LES AMAZONES	Théâtre (Salinières)	22 €	14
NOVEMBRE	3	15h	LA GRÈCE	Connaissance du Monde (film/conférence)	de 4 € à 10 €	67
	6	20h30	SANSEVERINO	Chanson / Concert dessiné	18 € / 15 €	15
	8	20h30	GILDAA	Chanson / Pop Soul	18 € / 15 €	16
	<i>Tremplin Chanson</i> # 7 ^e édition / LE CONCERT - 14 novembre - 20h30 - 5 €					
	16	15h	LA BOHÈME (Puccini)	Retransmission MET Opera (en différé)	30 € / 25 €	66
	18	20h30	CHECLER	Chanson	12 € / 8 €	19
	19	20h30	MADAME	Jazz	5 €	20
	22	20h30	BÉRENGÈRE KRIEF	Humour	30 € / 25 €	21
	26	20h30	PATRICK INGUENEAU	Chanson	5 €	22
	27	20h30	CAMILLE CHAMOUX	Seule en scène	30 € / 25 €	23
	29	20h30	TANGUY PASTUREAU	Humour	30 € / 25 €	24
	30	15h	ARABELLA (Strauss)	Retransmission MET Opera (en différé)	30 € / 25 €	66
DÉCEMBRE	1	15h	SPLÉNDEURS DES LACS ITALIENS	Connaissance du Monde (film/conférence)	de 4 € à 10 €	67
	3	20h30	STAND UP !	Humour	5 €	25
	5	20h30	DIDIER BÉNUREAU	Humour	30 € / 25 €	26
	21	15h	ANDREA CHÉNIER (Giordano)	Retransmission MET Opera (en différé)	30 € / 25 €	66
	31	20h30	UN CONSEIL D'AMI	Théâtre (Salinières)	38 €	27
JANVIER	10	18h55	LES PURITAINS (Bellini)	Retransmission MET Opera (en direct)	30 € / 25 €	66
	12	15h	LA RUSSIE ÉTERNELLE	Connaissance du Monde (film/conférence)	de 4 € à 10 €	67
	14	20h30	NICOLAS GIRARDI TRIO	Jazz	5 €	29
	16	20h30	MACHA GHARIBIAN	Jazz	25 € / 20 €	30
	19	15h	L'OUEST AMÉRICAIN	Connaissance du Monde (film/conférence)	de 4 € à 10 €	67
	21	20h30	CADIJO	Blues	5 €	31
	24	20h30	PAUL DE SAINT SERNIN	Humour	30 € / 25 €	32
	30	20h30	PIERRE THÉVENOUX	Humour	30 € / 25 €	33

MOIS	DATE	HEURE	TITRE	GENRE	TARIFS	PAGE
FÉVRIER	<i>Ratatam !</i> FESTIVAL JEUNE PUBLIC # 9 ^e édition - du 31 janvier au 8 février					
	4	14h30	GAGARINE	Jeune public	8 € / 5 €	35
	6	20h	LE GRENIER À PÉPÉ	Jeune public	12 € / 8 €	36
	20	20h30	UN MONDE MERVEILLEUX	Théâtre (Salinières)	22 €	37
MARS	2	15h	LE PÉROU	Connaissance du Monde (film/conférence)	de 4 € à 10 €	66
	4	20h30	OLIVIER VILLANOVE	Récit	5 €	38
	6	20h30	ROSE	Chanson	18 € / 15 €	39
	11	20h30	BURIDANE	Chanson	5 €	40
	13	20h30	VIKTOR VINCENT	Mentalisme	30 € / 25 €	41
	18	20h30	SAPRITCH	One Man Conférence	5 €	42
	19	20h30	RAW + DJ SET	Danse	18 € / 15 €	43
	21	17h	TRISTAN ET ISOLDE (Wagner)	Retransmission MET Opera (en direct)	30 € / 25 €	66
AVRIL	28	20h30	YVES JAMAIT	Chanson	25 € / 20 €	44
	3	20h30	Cie FABRE/SÈNOU	Danse / Théâtre	15 € / 12 €	45
	10	20h30	UN AMOUR DE JEUNESSE	Théâtre (Salinières)	22 €	46
	18	20h30	ALEXIS HK	Chanson	15 € / 12 €	47
	20	15h	LES PYRÉNÉES	Connaissance du Monde (film/conférence)	de 4 € à 10 €	67
	29	20h30	BALLAKÉ SISSOKO ET PIERS FACCINI	Musiques du monde	30 € / 25 €	48
	<i>Les Cogitations</i> # 9 ^e édition - du 23 au 25 avril et du 20 au 23 mai					
	23	20h30	YVES CUSSET	Humour	12 € / 8 €	50
	24	21h	CHRISTOPHE ALÉVÊQUE	Humour	18 € / 15 €	51
	25	21h	DJAMIL LE SHLAG	Humour	30 € / 25 €	52
MAI	2	18h55	EUGÈNE ONÉGUINE (Tchaïkovski)	Retransmission MET Opera (en direct)	30 € / 25 €	66
	20	20h30	JACQUES & CHIRAC	Théâtre / Humour	18 € / 15 €	53
	21	20h30	LA CHIENLIT	Théâtre / Humour	18 € / 15 €	54
	22	21h	AKIM OMIRI	Humour	30 € / 25 €	55
	23	18h	FLORENCE MENDEZ	Humour	25 € / 20 €	56
	23	21h	JASON BROKERS	Humour	30 € / 25 €	57
JUIN	3	15h	ISTANBUL - LE BOSPHORE	Connaissance du Monde (film/conférence)	de 4 € à 10 €	67
	8	15h	LE DERNIER RÊVE DE FRIDA ET DIEGO (Frank)	Retransmission MET Opera (en différé)	30 € / 25 €	66
	<i>Le Haïllan Chanté</i> # 15 ^e édition - du 10 au 13 juin					
	10	20h30	FRÉDÉRIC BOBIN	Chanson	12 € / 8 €	59
	11	20h30	KLÔ PELGAG	Chanson	25 € / 20 €	60
	12	21h	LA MAISON TELLIER	Chanson	25 € / 20 €	61
	13	21h	EMILY LOIZEAU	Chanson	25 € / 20 €	62



Manuel Corneau
DIRECTION / PROGRAMMATION
m.corneau@ville-lehaillan.fr



Nelly Borel
DIRECTION ADJOINTE
ACTIONS CULTURELLES / MÉDIATION
n.borel@ville-lehaillan.fr



Guillaume Lacheray
DIRECTION TECHNIQUE
g.lacheray@ville-lehaillan.fr



Jade Rios-Pereas
ADMINISTRATION
j.riospereas@ville-lehaillan.fr



Isabelle Magne
COMMUNICATION / RELATIONS PRESSE
i.magne@ville-lehaillan.fr



Aurore Magnier
ACCUEIL ARTISTES / BILLETTERIE
entrepot@ville-lehaillan.fr



Maëlys Lauqué
BILLETTERIE / ADMINISTRATION
entrepot@ville-lehaillan.fr



Guillaume Fleuranceau
RÉGIE SON
gu.fleuranceau@ville-lehaillan.fr



Romane Thierry
ACTIONS CULTURELLES - MÉDIATION
r.thierry@ville-lehaillan.fr

Un grand bravo aux intermittents et intermittentes, aux équipes des services généraux et aux hôtes et hôtesse,
ils sont indispensables !

Remerciements

Merci à nos partenaires :

Y'a plein de monde enthousiaste qui sont nos partenaires, ils sont trop swag, trop saucé de les avoir à nos côtés, merci-merci-merci :

Patrick D. et les caillouteux du Rocher, les manufacturés Stephane L. et Lise S., les CTC on fire, Alexis P. et les Salinières, la joyeuse bande des Chansonniers autour de Marine S., la zolie Voix du Sud (qu'elle est zolie) de Pascal B., Christophe B. et les 3C, The Loïc D. et les dessinateurs-trices / Cie il était une fois, Anne-Perrine C. et les étudiants Master Illustration, Didier E. et les volcaniques du Krakatoa, les deux collègues et les écoles primaires du Haillan, la webradio Youtalk with the Ranch and the Locale Mission, Cyril D. et les z'EDM., le gentil jury du Tremplin chanson, les jeunes et talentueux bénévoles de Ratatam !, les zassos haillanaises qui ratatamisent avec nous, les dessinateurs/trices Cogitateurs, Freddy T. des Connaissances du Monde, Alain P. et les z'Actions Jazz, Loïc M. de l'Estrade, Norbert et Caroline de Cie Fabre-Sénou, le centre socio culturel La Source autour d' Audrey V. et Nicolas B., l'EPAHD Bel Air, l'EREA d'Eysines, les cultureux du Cœur, La Brigade du bonheur, et tous les services municipaux qui rendent possible cette programmation, et tous ceux qu'on a oublié pardon-pardon-pardon.



centre national
de la chanson des
variétés et du jazz



musiques de nuit

LE ROCHER
DE PALMER



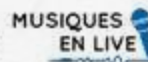
LA MANUFACTURE
COEN NOUVELLE-AQUITAINE
BORDEAUX • LA ROCHELLE



LES MEILLEURES CINE COMPREHENSION
CONNAISSANCE
DU MONDE
A L'ORIGINE DU FILM - POUR LE MONDE CULTUREL



Krakatoa





Le Haillan

**13 rue Georges Clemenceau
33185 Le Haillan
05 56 28 71 06**