

**L'EN
TRE
PÔT**

ChAnSOu
HuMOuR
DAnSe
MuSIque
ThéâTre
CiNéMa

**SAISON 09
L'ENTREPÔT
LE HAILLAN**

2023/2024



www.lentrepot-lehaillan.fr

L'ENTREPÔT

SAISON 09
L'ENTREPÔT
LE HAILLAN
2023/2024

Directrice de la publication
Andrea Kiss - Maire du Haillan
Rédaction
L'Entrepôt

Conception & réalisation
Biensurlecollectif.com
Illustration
Getty Images

Programme arrêté le 13 juin 2023
sous réserve de modifications.
Imprimé à 13 000 exemplaires
par l'imprimerie Laplante
sur papier PEFC issu de forêts
gérées durablement.



ÉDITOS

P4>5

SPECTACLES

P6>59

CINÉMA

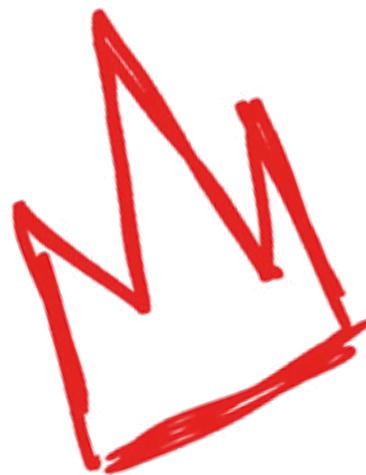
P60>64

SCOLAIRES

P65>67

RENSEIGNEMENTS

P68>78



ÉDITOS



Le spectacle vivant près de chez soi, c'est une chance !

L'Entrepôt est un lieu à part dans le paysage culturel métropolitain. Tout d'abord parce que la salle offre un confort visuel et acoustique optimal, où que vous soyez placé. Pouvoir profiter d'un spectacle « à bout portant », on peut parler de privilège. Inutile dans ce cas de « garnir » la scène d'écrans pour compenser la distance...

La taille intermédiaire (450 places) permet une proximité exceptionnelle entre les artistes et le public.

Ultime avantage : cette complicité se prolonge au-delà du spectacle lorsque les artistes viennent au contact du public dans le hall.

Cette nouvelle saison sera encore différente des précédentes, tout en gardant le savant équilibre entre des artistes émergents et d'autres déjà reconnus, les moments de poésie, la chanson, le jazz, la danse et l'humour.

Les festivals qui ont forgé l'identité de L'Entrepôt au fil des ans seront bien là : *Ratatam !* pour le jeune public, *Le Haillan Chanté* pour les amoureux de la chanson d'écoute, *Les Cogitations* pour ceux qui pensent qu'on peut rire de (presque) tout et surtout de nos propres turpitudes.

Cette alchimie subtile s'inscrit dans un projet culturel singulier, s'appuie sur des tarifs volontaristes (comme les *Mercredis du Haillan* au tarif unique de 5 €) et des dispositifs de médiation nombreux.

C'est une saison riche et intense, exigeante tout en restant accessible, que nous vous invitons à partager avec nous. Au Haillan, le spectacle est au coin de la rue, profitons-en !

Andrea Kiss
Maire du Haillan

Martine Galès
Adjointe à la culture

L'ENTREPÔT (VIVONS, VIVEZ, VIVE) KULTURE, KIFF ET KOMPLOTISMES

L'Édito, chaque année, c'est le big kiff des mêmes rares lecteurs insatiables,

« *faut toooooouuu lire* », kultureux invétérés et obsessionnels, guettant les moindres signes de komplotismes, des énergumènes qui ressemblent euh... à vous !... Donc allons-y, encore un édito à l'image d'un eunuque décapité (*).

La Kulture : l'évasion, l'émotion, le rire, la réflexion, le ciné, la chanson, la création, tout ce qui fait vibrer et qui nous rassemble. « *Ni Dieu, ni maître mais... L'Entrepôt !* » dit l'athée comme jamais - spéciale dédicace au célèbre romancier ministre à ses heures perdues.

Le Kiff : toute c'te diversité, c'est abusé, oh, « *c'est quand même trop bien, tout ce qui est proposé à L'Entrepôt !* », comme le faisait justement remarquer un bruxellois transgenre de passage, légèrement sidéré (un belge hébété, donc).

Les Komplotismes de L'Entrepôt :

- Non, aucun spectateur ne s'y endort, même pas les imbéciles : à L'Entrepôt les chambres à nazes n'ont jamais existé,
- Technologie de pointe qui a notamment inspiré les électriciens de Ramsès II,
- Oui, nous prenons grand soin de vous, public, que même que si vous n'avez rien, on vous prescrira de la chloroquine (ou de l'homéopathie, ah un Égyptien me dit à l'oreillette que si on écrit ça, ça va faire jazer, donc bon d'accord on ne l'écrit pas pardon désolé on est parfois dans la lune où l'Homme n'a jamais mis les pieds dans le plat comme la terre),
- Oui, l'Ékipe de L'Entrepôt est composée de reptiliens extraterrestres à l'allure humaine qui veulent dominer le monde, et se substituer aux humains (le grrrand rrrremplacement).

Voilà ! Toute l'Ékipe de L'Entrepôt vous attend toutÉtous avec impatience pour vivre plein de moments de plaisirs partagés !

<< La culture, c'est comme l'amour, il faut y aller à petits coups au début pour bien en jouir plus tard >> Pierre Desproges. Pas mieux.

Manuel Corneau
Directeur de la programmation
et toute l'Ékipe (*) de L'Entrepôt



(*) : sans queue ni tête





**Les
SPECTACLES**

LES
MERCREDIS
DU
HAILLAN



**Mercredi
11 OCT**

20h30

Hall de L'Entrepôt

Tarif unique : **5 €**

CHANSON

ADÉLYS

Lauréate du Tremplin chanson de L'Entrepôt en 2022.

Toujours vêtue de jaune, Adély, « lumière noble » en norvégien, contraste avec le gris de la ville. À Bruxelles, Montréal ou en Normandie d'où elle est originaire, elle marche, écrit, compose et produit des chansons électro qui sont des rencontres avec l'urbain, l'eau et le corps.

De la femme de ménage à l'araignée, les histoires de ses refrains donnent la voix au féminin et sont un appel au respect du vivant dans un monde à la dérive. Chanteuse, vidéaste, femme, corps-sujet toujours en mouvement, Adély mène de front une intense quête de liberté.

En partenariat avec 3C



JAZZ AFRO-EUROPÉEN

KORA JAZZ TRIO

Abdoulaye Diabaté : piano et direction artistique
Adama Diarra : percussions
Chérif Soumano : kora

Pionnier du jazz afro-européen, le *Kora Jazz Trio* a écrit une partition majeure de la France métissée du XXI^e siècle, une fusion brillante entre jazz et tradition mandingue.

Avant l'arrivée d'internet et du partage de fichiers, Paris était le point de rendez-vous incontournable des musiciens du continent africain (Manu Dibango, Ray Lema, Salif Keita, Papa Wemba...). Au sein de cette foisonnante scène panafricaine, le pianiste Abdoulaye Diabaté a su créer une rencontre inédite entre deux univers cousins mais distants, entre le respect de codes musicaux ancestraux et la liberté du jazz.

Pétri de la tradition familiale des griots, le jeune Abdoulaye Diabaté se passionne pour le piano et intègre l'Orchestre National du Sénégal, dont il prendra la tête. Cette institution salariait la fine fleur des musiciens pour qu'ils puissent se concentrer sur la recherche et fassent évoluer la musique sénégalaise.

Aujourd'hui encore, c'est la démarche fondatrice du *Kora Jazz Trio*, une règle de base à laquelle Abdoulaye et ses acolytes ne dérogent pas depuis leurs débuts : toujours aller chercher des idées nouvelles, proposer une fusion musicale originale et de qualité, authentique et loin des paillettes.

En partenariat avec Musiques de Nuit et Le Rocher de Palmer

× **Samedi**
14 OCT
20h30

Plein tarif : **25 €**
Tarif réduit : **20 €**



LES
MERCREDIS
DU HAILLAN



**Mercredi
18 OCT**

20h30

Hall de L'Entrepôt

Tarif unique : **5 €**

CHANSON

PARTIE À TROIS

ESKELINA, SAMMY DECOSTER ET MAKJA

C'était en janvier 2020. Au terme d'une petite résidence, trois artistes qui ne se connaissaient pas échangent leurs répertoires autour d'un unique micro, et le temps est suspendu.

Leurs voix s'élancent, les univers s'emmêlent, s'enlacent doucement, avec grâce et simplicité, comme une évidence, celle d'une vraie rencontre.

Et partager avec vous ce moment exceptionnel, pour eux comme pour nous, c'est à nouveau un cadeau.

En partenariat avec Bordeaux Chanson dans le cadre de « 20 ans / 20 concerts »



CHANSON

BERTRAND

BELIN

TAMBOUR VISION

Bertrand Belin : voix, guitares
Lara Oyedepo : percussions, claviers, chœurs
Thibault Frisoni : claviers, basses, chœurs
Jean-Baptiste Julien : claviers
Julien King Omé : guitares
Sylvain Joasson : batterie, machines

Bertrand Belin est de retour à L'Entrepôt !

Être au monde. Comment se fait-on à l'idée d'être ici-bas, soumis aux aléas d'une existence plus surprenante que nous ? Être au monde, flanqué d'une altérité avec laquelle on doit composer, pour le meilleur et pour le pire. C'est ce que raconte le septième album de Bertrand Belin, *Tambour Vision*.

Antidote idéal à nos angoisses, nos solitudes, mixture hybride de pop francophone incitant à l'ivresse des sens et des luttes. Remède à la banalité actuelle, car refusant toutes contraintes.

De la liberté, il y en a toujours eu depuis le premier album éponyme de Bertrand Belin, en 2005. Mais elle irradie ici comme dépourvue de filtres, ignorant les coquetteries et le brouillard actuel.

En partenariat avec **W Spectacle**

« Loin des marches militaires, le dandy frenchy nous fait décoller vers de nouveaux cieux pop. Doux vertige et grand disque. »
 Les Inrocks



Vendredi
20 OCT
 20h30

Plein tarif : **25 €**
 Tarif réduit : **20 €**



THÉÂTRE
des
SALINIÈRES

TPA
FR

LE SQUAT

Comédie Jean-Marie Chevret
Mise en scène Marine Segalen

THÉÂTRE

LE SQUAT

COMÉDIE DE
JEAN-MARIE CHEVRET

Avec : Laura Luna, Marine Segalen, Jean-Marc Cochery,
Antoine Tissandier, Thibault Marissal et Jessica Czekalski
Mise en scène : Marine Segalen

Un jeune couple marginal, Samir et Natacha, squatte l'appartement d'un immeuble bourgeois. Ils vont être surpris par les propriétaires, Jeanne et Maryvonne, deux sœurs d'un autre temps. Autant dire que « l'affaire » se présente très mal ! La solution serait de les faire vider les lieux avec pertes et fracas, mais la plaidoirie de Manuel, le fils du concierge, et l'intervention de Jeanne, débouchent sur une cohabitation forcée.

C'est alors le choc de deux planètes totalement opposées avec un déchaînement de « clichés » de part et d'autre. Pourtant, l'humour et le dialogue tendent à prouver qu'un cliché basique de racisme, d'intolérance et de barrière sociale s'efface dès les premiers signes d'une volonté réelle d'écouter et de comprendre l'autre.

Créée au Théâtre Rive Gauche en 2000, « Le Squat » est une excellente comédie familiale avec un humour dévastateur et un très beau moment d'émotion sur un sujet malheureusement toujours d'actualité.

« Une comédie qui comble le fossé des générations et abolit les frontières. Pièce pétillante, euphorisante, le public se lève pour applaudir. » Paris Match



Vendredi
27 OCT

20h30

Tarif unique : 20 €



HUMOUR

CAROLINE

ESTREMO

J' AIME LES GENS

« Alors voilà, on m'a dit de pitcher mon spectacle pour donner envie aux gens de venir me voir sur scène. Et c'est là que j'ai paniqué. J'ai regardé ma femme qui m'a dit « *Débrouille-toi* », puis j'ai regardé ma mère qui m'a dit « *De toute façon tu ne m'écoutes jamais* ». Et c'est vrai que je ne l'écoute pas ma mère, pourtant je la revois encore me dire : « *Infirmière aux Urgences... tu es sûre de toi ?* ». Je suppose qu'elle tentait de me prévenir et de me préparer à... à quoi ? Accrochez-vous, je vous raconte l'histoire d'une monumentale claque ! Prêts ? Oui ? ! Parce que moi je ne l'étais pas ! » **Caroline Estremo**

Caroline Estremo est infirmière aux urgences de Toulouse depuis 8 ans. Elle a ému la toile en 2016 en postant sur les réseaux une vidéo à chaud sur ses conditions de travail et les difficultés de l'hôpital public. En 2017, elle publie son 1^{er} livre sur les réalités de son quotidien. Vendu à 20 000 exemplaires, #infirmière est aujourd'hui un incontournable des étudiant(e)s infirmier(e)s.

« Parce que quand on rit on est plus beau que quand on pleure », c'est avec son one woman show *J'aime les gens !* qu'elle persiste et signe sa déclaration d'humour et d'amour aux soignants.

En partenariat avec **Bleu Citron** et **Houpette Girl Production**

« *Un humour décapant et une énergie débordante* » **Le Dauphiné**

« *Un stand-up médical efficace et drôle qui, loin d'enjoliver la réalité des soignants, la dédramatise avec ce qu'il faut d'humour, de malice et de bienveillance* » **Télérama**

X **Jeudi**
9 NOV
20h30

Plein tarif : **30 €**
Tarif réduit : **25 €**



LES
MERCREDIS
DU HAILLAN



**Mercredi
15 NOV**

20h30

Hall de L'Entrepôt

Tarif unique : **5 €**

FOLK / BLUES / BLUEGRASS

A STRANGE COUNTRY

**Meriem Lacour : chant / Christophe Maroye : guitare
Christophe Jodet : contrebasse / Simon Renault : batterie**

A Strange Country explore les grands espaces toujours vivaces de l'Americana.

Chroniques âpres de vies décalées entre la grande histoire et la vie quotidienne, de ce qui se joue dans les marges et les interstices et qui laisse un goût doux amer.

Chant, guitare, contrebasse et batterie sortent des sentiers battus de la Country pour en révéler toute la modernité.

En partenariat avec Éclats de Musique



CHANSON

BEN HERBERT LARUE

**1^{RE} PARTIE : LES ÉLÈVES
DES COLLÈGES DU HAILLAN**

Ben Herbert Larue : chant, accordéon, ukulélé, guitare
Xavier Milhou : composition, arrangements / contrebasse
Nicolas Jozef Fabre : composition, arrangements / buggle,
piano, chant, beat box

Ben Herbert Larue est un chanteur poète qui ne laisse pas indifférent.

Tour à tour poignant, lunaire ou drôle, il joue avec l'éloquence de son corps acteur et sa voix puissante pour tenir l'humain dans le creux de sa main. Digne héritier de Brel ou de Lestat, il fait vibrer la corde sensible et présente ici son deuxième album : *Souffle(s)*.

Une traversée chantée et déclamée écrite dans un monde qui retient sa respiration. Entre urgence de rire, besoin de créer du lien et souffle de révolte, les émotions sont multiples et foisonnent à l'écoute de cette musique intimiste, intense et lumineuse à la fois. Un souffle court qui souffle au cœur.

En partenariat avec **Voix du Sud** et les collèges du Haillan



Mardi
21 NOV
20h30

Plein tarif : **12 €**
Tarif réduit : **8 €**

L'EN
TRE
POT



TREPLIN
CHANSON - 2023
- LE CONCERT -
17 NOV - 20h30 - 5€

www.lentrepot-lehaillan.fr
05 56 28 71 06

LE TREMPLIN CHANSON DE L'ENTREPÔT

#5^e édition

LE CONCERT DES FINALISTES

À L'Entrepôt, on aime la chanson, on la soutient. Le *Tremplin chanson*, c'est l'occasion de valoriser les auteurs-compositeurs-interprètes de la scène émergente, de favoriser les rencontres et les échanges entre artistes et public, et de vous proposer un rendez-vous original.

Voici la cinquième édition de ce temps fort qui réunit **quatre finalistes** présélectionnés par un jury de professionnels (*Voix du Sud, 3C, Bordeaux Chanson, Hexagone, L'Entrepôt, ...*) parmi une centaine de candidats.

À l'issue de ce concert sera désigné le lauréat de l'édition 2023 qui se produira lors d'une résidence et/ou d'un concert durant la saison suivante.

Cette année, c'est **Adélyls**, lauréate du quatrième Tremplin, ainsi que **Prattseul**, que nous aurons plaisir à retrouver dans le cadre des *Mercredis du Haillan*.



Vendredi 17 NOV

20h30

Tarif unique : **5 €**

LE CONCOURS

CANDIDATEZ DU 1^{ER} SEPTEMBRE
AU 6 OCTOBRE 2023 !

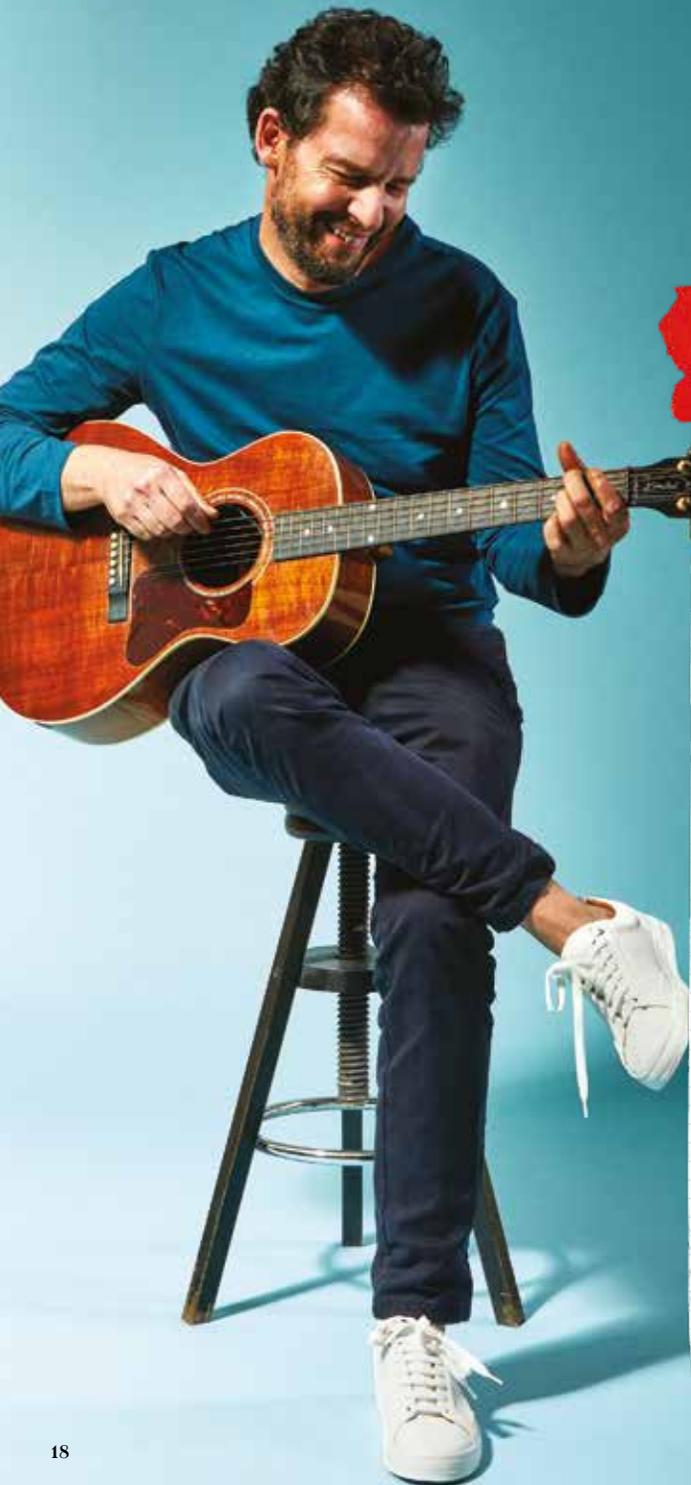
Vous êtes un auteur-compositeur-interprète de chansons en langue française ?

Vous avez jusqu'au vendredi 6 octobre 2023 pour nous faire parvenir votre candidature à l'adresse suivante : tremplin.entrepot@ville-lehaillan.fr via un lien de téléchargement type WeTransfer® :

- deux à quatre de vos compositions au maximum en format MP3 ;
- les textes de vos chansons en format PDF ;
- une note d'intention (parcours, objectifs, envies, ...) comprenant votre nom, prénom, adresse, téléphone et mail ;
- votre visuel et votre fiche technique.

Attention : les projets retenus n'excéderont pas 3 personnes sur scène !

Règlement complet et calendrier sur le site de L'Entrepôt.



CONCERT DESSINÉ

ALEXIS HK

CONCERT DESSINÉ #4

Doit-on ici présenter Alexis HK, déjà 25 ans de carrière pour cet homme de scène émérite, qui a régulièrement posé ses valises sur la scène de L'Entrepôt ?

Doit-on ici faire état de l'immense plaisir qui anime L'Entrepôt et *la Cie Il était une fois*, Alexis ayant accepté notre invitation pour un concert dessiné unique, après Bertrand Belin, Albin de la Simone et Mathieu Boogaerts ?

Pour ce concert exceptionnel, d'un côté, Alexis HK avec ses chansons, son univers, et de l'autre des dessinateurs bordelais qui les illustreront en direct (Mickaël Roux, Maxime Garcia, Clément Fabre...).

En amont du concert, des étudiants de la faculté de Bordeaux plancheront sur la conception et la réalisation de pochettes de 45 tours imaginaires autour des chansons d'Alexis HK. Les réalisations seront exposées dans le Hall de L'Entrepôt.

Bonus : deux petits clips réalisés par les accueils de loisirs du Haillan sur deux chansons d'Alexis seront projetés en exclusivité mondiale le soir du spectacle.

Voilà : un concert unique qui n'existera que pour un soir à L'Entrepôt et qu'il ne faudra pas manquer !

En partenariat avec la Cie Il était une fois

X **Judi**
23 NOV
20h30

Plein tarif : **18 €**
Tarif réduit : **15 €**



SEUL EN SCÈNE

CLÉMENT VIKTOROVITCH

LA SUBVERSION DU LANGAGE

Sur scène : Clément Viktorovitch

Co-écriture : Ferdinand Barbet et Clément Viktorovitch

Mise en scène : Ferdinand Barbet

Dans la continuité de son ouvrage *Le Pouvoir de la Rhétorique* (écoulé à plus de 100 000 exemplaires), Clément Viktorovitch, docteur en science politique, soucieux de vulgarisation sur *France Info*, *Click* et *Quotidien*, apparaît pour la première fois sur scène avec une fiction grinçante.

Il joue le personnage d'un conseiller à la communication qui, après son éviction auprès du Président de la République, décide de livrer les dessous de la fabrication d'un candidat.

À travers ce premier seul en scène pour lequel il est accompagné de l'artiste Ferdinand Barbet, il cherche à démystifier la parole politique pour interroger la subversion du langage, celle qui vide les mots de leur contenu pour n'offrir plus aucune prise à la critique. Mais comment continuer à construire ensemble si le citoyen ne peut plus croire en la parole ? Est-ce toute la politique qu'il faut réinventer ?

En partenariat avec *The Opposit Leg* et *Vertical-tour.com*



Samedi
25 NOV
20h30

Plein tarif : **18 €**
Tarif réduit : **15 €**


JAZZ

LES
MERCREDIS
DU HAILLAN



**Mercredi
29 NOV**

20h30

Hall de L'Entrepôt

Tarif unique : **5 €**

CONTREFAÇONS

Au Moyen-Âge le mot « contrefet » désignait l'apparence difforme et extraordinaire d'un animal. Six cents ans plus tard aux États-Unis, les critiques de jazz ont forgé le terme « contrafact » à partir de l'anglais « counterfeit ». Cette nouvelle expression sert à désigner les compositions de musiciens comme Charlie Parker qui s'amuse à écrire une nouvelle mélodie sur des harmonies préexistantes.

Fort de cet héritage étymologique, le quintette de jazz *Contrefaçons* propose une musique libérée du poids de la tradition, assumant ses différentes influences. *Contrefaçons* s'inspire autant de la fantaisie et de l'inventivité de la musique classique, que de l'énergie et de la spontanéité des quintettes de jazz de Miles Davis, Dave Holland ou encore Wynton Marsalis.

Les compositions et les reprises du groupe trouvent leur originalité dans l'imitation et la transformation de la tradition, autrement dit dans sa contrefaçon !

En partenariat avec **Action Jazz**



HUMOUR

PIERRE THEVENOUX

EST MARRANT... NORMALEMENT

Après être passé par le *Jamel Comedy Club* et s'être rodé sur les scènes parisiennes, Pierre vous propose une heure de stand-up grinçant et efficace.

Venez le voir, il vous parlera tout aussi bien de lui, du monde, de Dieu, des pigeons et de plein d'autres trucs qui ont l'air chiants mais qui sont bien en vrai (*pour info, c'est Pierre qui écrit ce résumé mais il met « il » pour faire genre il a une équipe avec lui*).

Inclus pour l'achat d'un billet : trois astuces pour pas vraiment mourir (« j'ai pas mieux comme argument commercial »).

En partenariat avec IC Production et Alkemia-diffusion

« L'humoriste livre un petit bijou d'efficacité. Sous ses airs de gaillard provincial gentiment beau (qu'il revendique) se cache une vraie force tranquille du stand-up. » Télérama



Vendredi
1^{ER} DÉC
20h30

Plein tarif : **25 €**
Tarif réduit : **20 €**



LES
MERCREDIS
DU HAILLAN



**Mercredi
6 DÉC**

20h

Hall de L'Entrepôt

Gratuit

CHANSON

LAÏQUES

Makja entre en scène. Il ouvre la bouche. C'est une claque. Comme à chaque fois. Une claque bénéfique et en musique. Bordelais au nom de scène corse, chanteur franc-tireur qui vise au cœur, compositeur sensible et contrasté, il sait créer des moments artistiques bouleversants. *Laïques* en est un.

À ses côtés sur scène, la pianiste **Caroline Bentz** et le guitariste **Guillaume Martial**. Parfois, un chœur de femmes poètes les rejoint. Derrière eux, un écran où filent images et vidéos. On y parle accents, actualités, terrorisme, mais aussi météo et cuisine.

Laïques, cette œuvre transmédia mêlant images, textes et musiques, donne vie à des idées, des propos, et nous rappelle à nos fondamentaux.

En partenariat avec le centre socio-culturel La Source, l'association PromoFemmes, LHéco Production, l'Atelier Laïcité, la Caisse d'Allocations Familiales



HUMOUR

ARNAUD

DEMANCHE

FAUT QU'ON PARLE !

Mise en scène : **Papy**

Dans un monde où l'on s'écharpe pour un oui ou pour un non sur les réseaux sociaux et ailleurs...

Où l'on ne peut (soi-disant) « plus rien dire », mais où tout le monde dit tout et n'importe quoi.

Où la couleur d'un pull ou le nombre d'œufs dans un gâteau peut devenir un sujet d'engueulade sur Facebook.

Où tout le monde a cinquante filtres sur ses photos, mais plus aucun dans ses propos.

Où la nuance n'existe plus que dans les nuanciers à peinture de chez Castorama.

Où l'humour est coincé entre la censure et le politiquement correct.

Il est vraiment temps de se parler !

Fort de ses 18 ans d'écriture pour la télévision, la radio et le web, Arnaud Demanche livre ici une ode cynique mais savoureuse en l'honneur de l'humour, du dialogue et de la liberté d'expression !

En partenariat avec *Kalmia Productions*

« *Dextérité de l'écriture et brio de l'interprétation.* » Libération



Vendredi
8 DÉC

20h30

À partir de 14 ans

Plein tarif : **25 €**

Tarif réduit : **20 €**



THÉÂTRE
des
SALINIÈRES

TPA
ER
Productions
Associées



INAVOUABLE

Comédie Eric Assous
Mise en scène David Mira-Jover

THÉÂTRE

INAVOUABLE

COMÉDIE D'ERIC ASSOUS

Avec : **David Mira-Jover, Emmanuelle Cazal, Nora Fred et Clément Corbiat**

Mise en scène : **David Mira-Jover**

Gaspard et Clémence vivent heureux. Ils sont les grands-parents de Roberto, 18 mois, que leur fils unique Lucas et son épouse Manon doivent leur confier le temps d'un séjour en amoureux à Capri.

Mais avant de partir en vacances, une dispute éclate. Le jeune couple que les parents croyaient soudé est en réalité au bord de l'implosion. En fait, Marion part seule à Capri avec un autre homme tandis que Lucas reste à Paris.

Au cours d'une discussion sur le possible divorce de leur fils, quelques confessions émergent et puis, catastrophe... la phrase de trop ! Celle qui entraînera des déchaînements en rafales et des conséquences apocalyptiques !

Eric Assous est un auteur fétiche des Salinières. Il aura écrit de nombreuses comédies à succès. Il a été récompensé de plusieurs Molières pour ses pièces et a reçu le prix de l'Académie française pour l'ensemble de son œuvre en 2014.

« Une comédie signée par un des maîtres du genre. » Le Monde



**Dimanche
31 DÉC**

20h30

Tarif unique : **38 €**



CHANSON

TOTO &

LES SAUVAGES

YES POWER CLUB

Chansons, frissons et pulsations à vivre en famille !

Sophie Vialettes, Thomas Skrobek et *Adieu Panurge* vous proposent une soirée avec une exposition, une garderie artistique pour les plus petits, et la nouvelle création de *Toto & les Sauvages*. Parents comme enfants, on s'occupe de vous, venez curieux !

Pour *Yes Power Club*, les musicien.nes jouent un concert mais pas seulement... Les voilà qui déploient leurs énergies communicatives et se mettent en jeu jusqu'à embarquer le public et bousculer leur rapport à la musique !

Une meute vocale et instrumentale à l'énergie punk et solaire. L'intime et la poésie y côtoient des effusions de joie et de folie collective dans des univers poétiques, étourdissants et singuliers.

Dans le cadre du projet de territoire « Thomas, Sophie et Cie » mené auprès des crèches du Haillan depuis janvier 2023, en partenariat avec l'IDDAC.



Jeudi
11 JANV
18h30

Tarif unique : **5 €**

Gratuit pour
les moins de 5 ans



HUMOUR

TRISTAN

LOPIN

IRRÉPROCHABLE !

Tristan Lopin : « Quand on m'a dit : *Pour un deuxième spectacle, ce qui serait bien, ce serait d'écrire quelque chose de plus intime, de plus personnel mais aussi de plus engagé...* j'ai tout de suite pensé au féminisme, au climat, à la carrière de Loana, à ma peur de l'abandon et des gens qui portent des Birkenstocks...

Tout ça n'a apparemment aucun lien et pourtant, les gens qui vivent dans ma tête et moi, on a commencé à écrire !

PS : ce spectacle a été en partie écrit en confinement, ça risque d'être un peu chargé, t'as vu. »

En partenariat avec À Mon Tour Prod et Alkemia-diffusion

« Aussi hilarant que son premier one-man-show, Irréprochable est lumineux et bourré d'espoir. À voir dès que possible. »

Télérama



Samedi
13 JANV
20h30

Plein tarif : **25 €**
Tarif réduit : **20 €**



LES
MERCREDIS
DU HAILLAN



**Mercredi
17 JANV**

20h30

Hall de L'Entrepôt

Tarif unique : **5 €**

CONCERT DESSINÉ

NICOLAS

JULES

Tignasse en bataille et dégaine intemporelle, Nicolas Jules est un artiste aussi troublant que passionnant. À rebours contre tout système, indépendant de la première heure, il mène une carrière d'exception hors des sentiers battus. Son goût immodéré de la création le conduit à remettre inlassablement l'ouvrage sur le métier, tissant une chanson aux influences anglo-saxonnes des plus poétiques.

Pour ce *Mercredi du Haillan*, Nicolas Jules sera accompagné de dessinateurs de *la Cie Il était une fois* (Maxime Garcia, Manon Eyraud) pour un concert dessiné aussi unique qu'exceptionnel.

En partenariat avec la Cie Il était une fois



MAGIE

DANI & ALBERT

LARY

**COMMENT FAIRE
DISPARAÎTRE SON PÈRE ?**

Une création magique de Dani Lary et Julie Noyat

Comment faire disparaître son père ?

Très bonne question ! Un père, un fils, un loft, une fête d'anniversaire... Voici les ingrédients du tout nouveau spectacle de Dani & Albert Lary.

Une fois n'est pas coutume... Après avoir incarné pendant 30 ans le magicien de la démesure par ses spectacles grandioses dans les plus grandes salles de France et d'Europe (*Le Château des secrets, la Clé des mystères, Retrotemporis, Tic Tac...*), Dani Lary nous revient avec une création plus « intime », drôle et familiale.

Une soirée où tout ne se passera pas « exactement » comme il l'avait imaginé... Entre choc des générations, duels, surprises et imprévus...

Mais ce qui est certain, c'est qu'avec Dani Lary, la magie est toujours de la partie !

En partenariat avec **Lucifer Magic Création, Ma Prod et Gaya Prod**



Samedi
20 JANV
20h30

Plein tarif : **30 €**
Tarif réduit : **25 €**



ONE MATH SHOW

VERY MATH TRIP!

LE SPECTACLE PHÉNOMÈNE
QUI VOUS RÉCONCILIE
AVEC LES MATHS !

De et par **Manu Houdart**

Mise en scène : **Thomas Le Douarec**

Quel pari fou d'avoir décidé de nous faire aimer cette matière fascinante et presque effrayante que sont les mathématiques ! Un spectacle qui s'adresse même à ceux qui pensent être des cancre. Avec une énergie débordante, Manu Houdart s'amuse à nous démontrer qu'elles se cachent partout dans nos vies, que le théorème de Pythagore peut se glisser (incognito) dans une partie de foot, que le Bonheur et l'Amour peuvent dépendre d'une simple équation...

Sous la direction de Thomas le Douarec, metteur en scène du célèbre spectacle *Les Hommes viennent de Mars et les Femmes de Vénus*, Manu Houdart offre un « one math show » aussi inédit qu'inoubliable. On en ressort émerveillés.

Very Math Trip, un show familial drôle, truffé d'anecdotes et de moments « Waooh » qui nous embarque pour un voyage ludique, pédagogique, et à la passion joyeusement contagieuse.

En partenariat avec **la Cie Thomas Le Douarec**



**Mercredi
24 JANV**

20h30

Plein tarif : **12 €**
Tarif réduit : **8 €**



HUMOUR

PABLO

MIRA

PASSÉ SIMPLE

Dans cette nouvelle création, Pablo Mira abandonne son personnage caricatural d'éditorialiste réac.

L'esprit et le ton resteront évidemment satiriques et interrogeront l'évolution de notre société sur ces trente dernières années.

Famille, sexualité, paradoxes de la nature humaine... autant de thèmes sur lesquels Pablo partagera sa vision et ses vérités (toutes personnelles) sur fond de culture pop 90 - les années de son enfance !

En partenariat avec Les Productions production, Pow Pow Pow, À Mon Tour Prod et Alkemia Diffusion



Samedi
27 JANV

20h30

Plein tarif : **25 €**
Tarif réduit : **20 €**



LES
MERCREDIS
DU HAILLAN



**Mercredi
31 JANV**

20h30

Hall de L'Entrepôt

Tarif unique : **5 €**

JAZZ

SERGE MOULINIÉ TRIO

Le pianiste bordelais **Serge Moulinié** est bien connu des amateurs de jazz, nous aurons le plaisir de le retrouver en trio pour ce *Mercredi du Haillan*.

Serge sera entouré de ses compagnons de route habituels : **Christophe Jodet** à la contrebasse et **Didier Ottaviani** à la batterie.

Pour ce concert, le trio jouera des morceaux de leur dernier album *Quiet Now* (2022), enrichi de compositions des réalisations précédentes *Tyamosé Circle* et *Sens-Cible*. Comme à chacun de leurs concerts, il y aura aussi des reprises de compositeurs que le trio affectionne !

En partenariat avec *Éclats de Musique*



HUMOUR

ANNE ROUMANOFF

L'EXPÉRIENCE DE LA VIE

De et avec : Anne Roumanoff
Mise en scène : Gil Galliot

L'expérience de la vie ?

C'est être une femme d'expérience ou être toujours en train d'expérimenter ?

Quand maturité rime avec curiosité, Anne Roumanoff porte dans ce nouveau spectacle un regard narquois et joyeux sur les grandes transformations de notre société : nouveau langage, nouveaux comportements, nouveaux métiers.

Vous y croiserez notamment une coach américaine en relation de couple, vous entendrez une version revisitée des contes de fées, un poème sur les influenceurs et des commentaires savoureux sur l'actualité politique et sociale.

Un spectacle déconstruit par une femme expérimentée qui rêve de se reconstruire.

En partenariat avec **Little Bros. et Vaillant Productions**

« Jamais méchante, toujours rassurante, un humour feel good. »

Le Monde

« La plume est précise, ciselée, mordante. » Le Parisien

+ **Vendredi**
2 FÉV
20h30

Plein tarif : **30 €**
Tarif réduit : **25 €**

LES
MERCREDIS
DU HAILLAN



**Mercredi
7 FÉV**

20h30

Hall de L'Entrepôt

Tarif unique : **5 €**

CHANSON

PRATTSEUL

Prattseul a séduit l'auditoire lors du *Tremplin chanson* de L'Entrepôt en 2022. À cet artiste au style et au ton uniques, le monde ne peut pas s'imposer ; il préfère le penser, le façonner et le diriger. C'est quand il veut, où il veut. Son allure est le fruit d'un profond détachement mâtiné de tendances rockeuses. Gentilhomme de fortune, comme l'était Corto, son « rôle model » de Maltais, Prattseul ne file pas droit.

Cet élégant monsieur est un artiste, un talentueux créateur d'univers, une sorte de pop master. Biberonné à l'image, il offre une écriture qui n'est rien d'autre que la représentation graphique et stylée d'une pensée ironique et lucide. Il compose, il adapte, il chante, il filme et il bouge. Entre le déhanché seventies de Brett Sinclair et la valse langoureuse avec le « chuchoteur », il montre que son personnage de crooner baltringue est à l'aise partout, pour autant que partout, ce soit chez lui.

En partenariat avec *Ulysse Maison d'Artistes*

L'ENTRE
PÔT

Du 13 au 18
février
2024



RATATAM!

#7 • FESTIVAL JEUNE PUBLIC

CHANSONS D'EUX • Mer. 14 fév – 14h30

SUPER EGO • Ven. 16 fév – 20h

SPECTACLES - expositions - **CINÉMA** - concours de dessins
et de grimaces - dédicaces - **CONTE** - jeux...

www.lentrepot-lehaillan.fr

Le Haillan

LEUEN

BORDEAUX
MÉTROPÔLE

DTC

Vox du Sud

Association
Arts Plastiques

EDIII
100% 100%

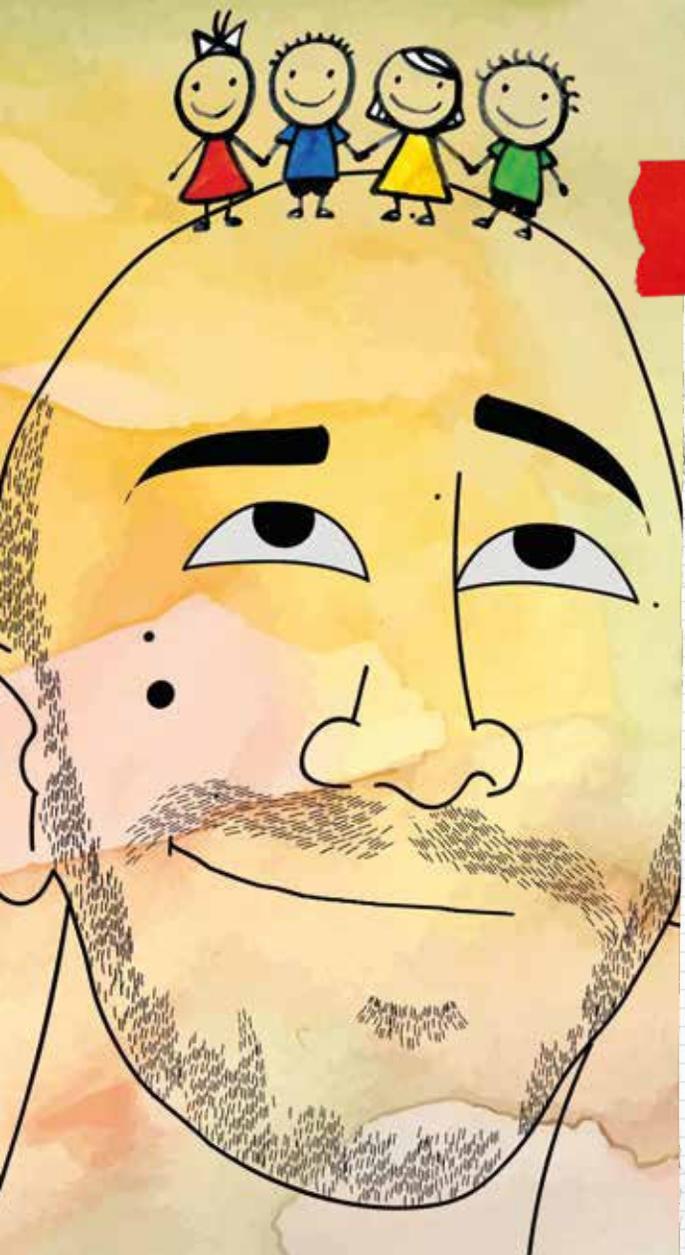
AVR

AVR

Espace
Carrière
Bel Air

la Source

Dessin : Hugo 5 ans



Ratatam !

JEUNE PUBLIC

KEVIN

KASTAGNA

CHANSONS D'EUX
AVEC LES ÉLÈVES DE L'ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE CENTRE

« Chansons d'eux » c'est quoi ?

C'est des chansons... oui mais pas n'importe quelles chansons, c'est des chansons écrites avec des enfants, mais chantées par un adulte, pour les enfants, c'est clair non ?

Bon commençons par le début : Kevin Kastagna est un auteur compositeur interprète qui a eu envie d'écrire des chansons pour les enfants avec les enfants. Il a donc repris le chemin de l'école pour aller à leur rencontre, et rentrer dans leur petit monde. De leurs échanges sont nées des pages entières de papier noircies, dessinées, coloriées. Ils ont raconté leurs rêves, leurs sourires, leurs questionnements. Kevin les a écoutés, observés et son regard d'adulte (ou presque) s'est instantanément replongé en plein cœur de l'enfance pour écrire des chansons... des vraies qui se chantent !

Pour ce spectacle à L'Entrepôt, Kevin sera accompagné par les élèves de l'école élémentaire Centre qui chanteront leurs propres chansons créées pour l'occasion !

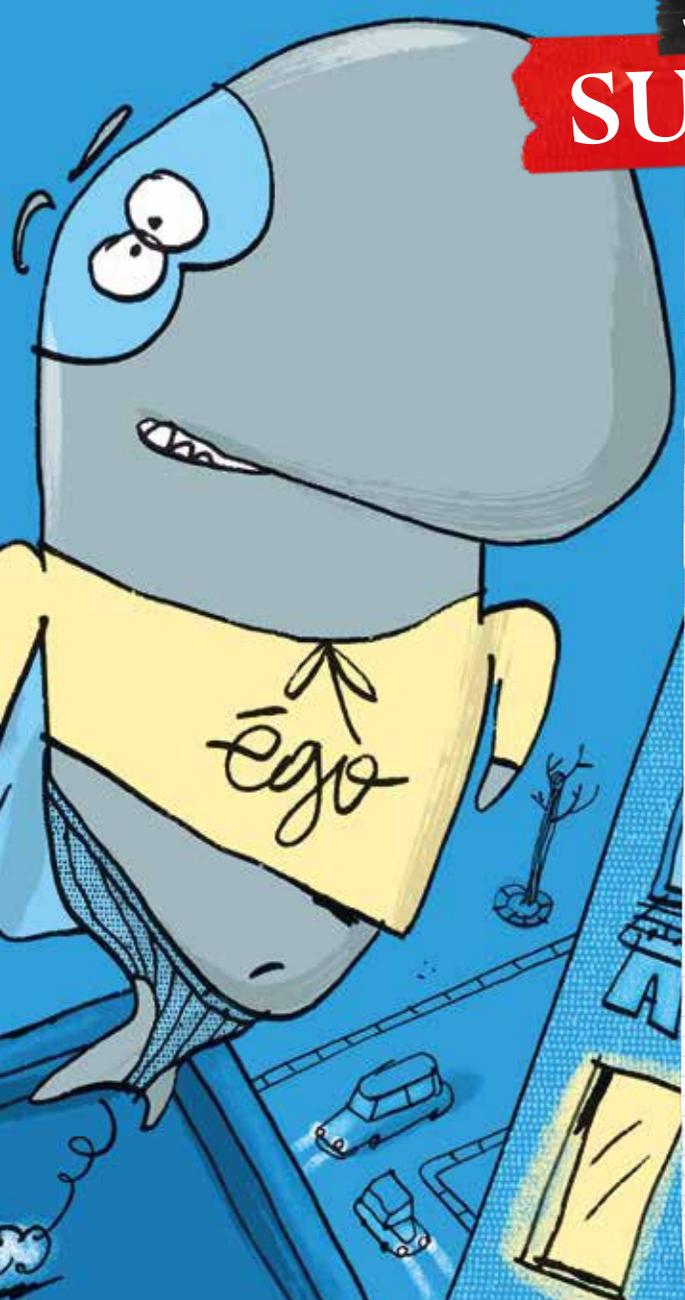
En partenariat avec Voix du Sud et l'école élémentaire Centre



Mercredi
14 FÉV

14h30

Plein tarif : **8 €**
Tarif réduit : **5 €**



JEUNE PUBLIC

Ratatam !

SUPER EGO

LE NOUVEAU SPECTACLE D'EGO
LE CACHALOT AVEC UN MASQUE,
UNE CANNE ET UN SLIP !

David Delabrosse : ukulélé, chant
Samuel Chapelain (La Bricole) : claviers, guitare
Stéphane Bouvier (La Pompe) : basse, clarinette
Fausta Federici (La Tchache) : chant
Thibaut Doray (La Truite) : batterie, percussions

Dix ans d'existence : Ego le cachalot fête sa première dizaine en fanfare avec la sortie d'un coffret appétissant et la tournée d'un nouveau spectacle à la hauteur de l'événement intitulé *Super Ego* !

Avec sensibilité et humour, les chansons abordent à la fois des questions intimes qui traversent l'enfance, mais aussi des questions cruciales qui taraudent les humains comme le genre, l'écologie, les inégalités...

Sur un rythme soutenu et dans une ambiance jubilatoire, les musiciens enchaînent les nouveaux tubes comme *Raplpla* ou *Crazy Family* et réinterprètent les anciens comme *Léon le Che des verrats* ou *Marlène la baleine* durant lesquels le public est invité à lever le poing ou à se déhancher pour une leçon de « clap-fesses » ! Fidèle à un registre pop et avec plusieurs niveaux de lecture, ce nouveau show, même s'il s'adresse d'abord aux enfants, saura séduire les grands qui les accompagnent !

« Les paroles font mouche, les mélodies restent en tête, les arrangements sont toujours bien sentis. Jouant de l'humour mais osant aussi la mélancolie, David Delabrosse a su créer un univers musical bien à lui, qualitatif et réjouissant, pour les petits comme pour les grands » Paris Mômes



**Vendredi
16 FÉV**

20h

À voir en famille à partir de 3 ans

Plein tarif : **8 €**

Tarif réduit : **5 €**



Le dîner de cons

Comédie Francis Veber
Mise en scène David Mira-Jover

THÉÂTRE

LE DÎNER DE CONS

COMÉDIE DE FRANCIS VEBER

Avec : Hubert Myon, David Mira-Jover, Jean Marc Cochery, Renaud Calvet, Romain Losi, Nora Fred et Marine Segalen
Mise en scène : David Mira-Jover

Si Pierre Brochant vous invite un soir à dîner, méfiez-vous car il a une spécialité...

Chaque mercredi, Pierre et ses amis organisent un dîner de cons. Le principe est simple : chacun amène un con. Celui qui a dégoté le con le plus spectaculaire est déclaré vainqueur. Ce soir, Pierre Brochant exulte car il pense avoir découvert un champion du monde. Le con idéal. Un con de classe mondiale en la personne de François Pignon, comptable au ministère des finances, passionné de modèles réduits en allumettes. Mais ce qu'il ne sait pas, c'est que Pignon est une perle rare, prêt à tout pour rendre service, mais passé maître dans l'art de déclencher des catastrophes...

La célèbre comédie de Francis Veber a été créée au Théâtre des Variétés en 1993 avec Jacques Villeret et Claude Brasseur. La suite, vous la connaissez... De très nombreuses reprises au théâtre, sans compter le film tout aussi célèbre, sorti en 1998. La presse : unanime bien évidemment !



Vendredi
23 FÉV

20h30

Tarif unique : 20 €



LES
MERCREDIS
DU HAILLAN



**Mercredi
6 MARS**

20h30

Hall de L'Entrepôt

Tarif unique : **5 €**

CHANSON

BURIDANE FRÉDÉRIC BOBIN

Il y a quelques années, l'ami Fred nous présentait July (Buridane) lors d'un Improbable duo.

Et là, quelle claque !

Direct emballés par la profondeur, l'intensité de cette femme, bien au-delà de la merveilleuse auteure-compositrice-interprète qu'elle est.

Alors associée à la grande classe de Bobin, magnifique artiste lettré, solaire et généreux, nous avons l'assurance d'une soirée mémorable !

En partenariat avec Bordeaux Chanson dans le cadre de « 20 ans / 20 concerts »

DANSE

UNDERDOGS

CIE PAR TERRE / ANNE NGUYEN

Chorégraphie : Anne Nguyen / Interprètes : Sonia Bel Hadj Brahim, Arnaud Duprat, Pascal Luce / Création lumière : Ydir Acef / Transitions musicales (création) : Sébastien Lété

Anne Nguyen : « Les *underdogs* sont ceux que l'on donne perdants, ceux sur qui l'on ne parie pas. Ce sont ceux qui font partie du paysage urbain et sur lesquels notre œil se pose sans oser s'attarder.

Dans cette pièce chorégraphique, je souhaite explorer la manière dont l'imagerie urbaine traverse nos corps et quelles empreintes elle nous laisse. (...)

Pour ce projet, j'imagine trois danseurs, une femme et deux hommes, qui tentent de faire corps. Par leur danse, ils incarnent une imagerie urbaine parfois provocatrice, parfois transgressive, parfois oppressante, parfois libératrice. En plongeant dans différents états, ils explorent l'inconscient collectif qui les rassemble et se livrent à un processus profond d'introspection. Sur fond de musique soul évocatrice du climat politique des années 70 aux Etats-Unis, ils confrontent avec fierté la masse invisible de leur héritage urbain. À travers le regard de l'autre et en faisant face à leurs propres antagonismes, les trois danseurs mettent en évidence les liens profonds. »

En partenariat avec la **Manufacture-CDCN Nouvelle-Aquitaine Bordeaux - La Rochelle**

Coproductions : **L'Auditorium Seynod ; Théâtre de Chevilly-Larue**

Avec le soutien du **Centre d'Art et de Culture de Meudon ; Le CENTQUATRE-PARIS ; Mairie de La Courneuve - Houdremont centre culturel ; Centre culturel l'Imprévu de Saint-Ouen-l'Aumône ; CND Centre national de la danse - mise à disposition de studio ; Établissement public du Palais de la Porte Dorée**



Vendredi

8 MARS

20h30

Plein tarif : **18 €**

Tarif réduit : **15 €**



CHANSON

EMILY

LOIZEAU

CARTE BLANCHE

L'Entrepôt et l'association *Bordeaux Chanson*, c'est déjà plus de 12 ans de collaboration, de concerts, de *Hailan Chanté* et d'amitié ! Cette année, comme *Bordeaux Chanson* fête ses 20 ans avec 20 dates, L'Entrepôt est bien évidemment de la partie !

Pour l'occasion, hop, une carte blanche à Emily Loizeau, programmée dès ses débuts par *Bordeaux Chanson*.

Emily sera entourée par des chanteuses et chanteurs, amis et fidèles de l'association pour cette soirée exceptionnelle. Le casting est en cours et il est prometteur !

Un concert événement unique, à ne pas manquer !

En partenariat avec Bordeaux Chanson dans le cadre de « 20 ans / 20 concerts »



Samedi
16 MARS
20h30

Plein tarif : **25 €**
Tarif réduit : **20 €**



POP-ROCK / FOLK

FRANCK & DAMIEN

Franck & Damien reviennent à L'Entrepôt, à l'occasion de la sortie de leur second album *Juniper Road* à l'automne 2023 !

Alliance idéale entre une voix, celle chaleureuse et ensorcelante de Franck, une guitare slide aux accents venus d'ailleurs et de percussions chaudes et dynamiques, instruments étourdissants dans les mains de Damien, le duo nous embarque pour un voyage sonore aux contours délicats, une balade fantasmée sur les routes d'un Ouest Américain indiscipliné et complexe, sauvage et épris de liberté.

Le duo Franck & Damien a déjà signé officiellement son retour avec le single « *Home* », premier titre issu de leur nouvel album. Ce morceau est un rodéo entre folk et country qui respire l'influence américaine et australienne des artistes phares qui inspirent Franck & Damien. Banjo, guitare slide, chant mélodique, tout y est : c'est la patte Franck & Damien qui nous met dans un mood mélancolique, mais motivant, comme un café du dimanche matin sous un soleil confortable.

Un nouvel album à découvrir sur la scène de L'Entrepôt !

En partenariat avec **Soulbeats Music**



Vendredi
22 MARS
20h30

Plein tarif : **12 €**
Tarif réduit : **8 €**



MUSIQUE DU MONDE

DUPLESSY & LES VIOLONS DU MONDE

Mathias Duplessy : guitare, chant (lead vocal)

Guo Gan : vièle chinoise « erhu », chant

Aliocha Regnard : vièle scandinave « nyckelharpa », chant

Mandakhjargal Daansuren « Mandakh » : vièle mongole « morin khuur », chant diphonique

Duplessy & les Violons du Monde, un quatuor à cordes insolite pour une invitation au voyage et à l'imaginaire!

Mathias Duplessy est un compositeur-voyageur français. Insatiable, curieux, il n'a eu de cesse de diversifier ses sources d'inspiration (gitans de Grenade, Inde, Mongolie), et de collaborer avec des artistes de toutes les traditions, abolissant ainsi les frontières des genres, pour aboutir à un style sans pareil.

Pour son projet « Les violons du monde », il s'est entouré de Guo Gan, grand maître du erhu chinois, d'Aliocha Regnard, virtuose du nyckelharpa suédois et de Mandakh Daansuren, l'un des grands maîtres mongol de la « vièle à tête de cheval ».

« De Ravel à Ennio Morricone, Mathias Duplessy construit son monde musical » France Culture

« Ils chevauchent leurs vièles comme des cow-boys et chantent avec des voix de vieux chamanes recuits au soleil des steppes : bienvenue dans la joyeuse équipée de Mathias Duplessy » Télérama

En partenariat avec Azimuth Productions / Absilone, Musiques de Nuit et Le Rocher de Palmer

+ **Vendredi**
29 MARS
20h30

Plein tarif : **25 €**
Tarif réduit : **20 €**



LES
MERCREDIS
DU HAILLAN

IMPROVISATION

CÉDRIC

FERNANDEZ

L'EXPÉRIENCE INOUBLIABLE



**Mercredi
10 AVRIL**

Hors les murs 

Centre socio-culturel La Source
58 rue Edmond Rostand (Le Haillan)

Tarif unique : **5 €**

Un tableau, visible par le public exclusivement. Sur ce tableau, 20 emplacements numérotés de 1 à 20. Le public associe chaque emplacement à un mot de son choix, dans un ordre parfaitement aléatoire, jusqu'à ce que les 20 emplacements soient occupés. Seul sur scène, Cédric mémorise les mots donnés au fur et à mesure, sans les voir, juste le temps de les faire écrire. À l'arrivée de ses compagnons de jeu, il se lance dans une heure d'aventure dans laquelle il remet les mots du public dans l'ordre de 1 à 20. En les faisant dire à son partenaire sur scène !

En partenariat avec le **centre socio-culturel La Source**



DANSE

ECLEKTIK

#24

JEUNE BALLET D'AQUITAINE

Direction artistique : **Christelle Lara**

Sous la direction de Christelle Lara, le *Jeune Ballet d'Aquitaine* élabore chaque saison un projet artistique construit en collaboration avec les chorégraphes invités.

Professionnels reconnus ou jeunes créatrices et créateurs, ils confrontent les danseurs en formation aux différents courants de la création artistique et aux processus créatifs.

Étape ultime de leur parcours, le temps de la rencontre avec le public constitue pour ces jeunes danseurs un élément essentiel de leur formation.

Sur la scène de L'Entrepôt, après une semaine de résidence, ils vous invitent à découvrir ces propositions chorégraphiques contrastées et variées !

En partenariat avec le *Jeune Ballet d'Aquitaine*



Vendredi
12 AVRIL
20h30

Plein tarif : **12 €**
Tarif réduit : **8 €**



THÉÂTRE

RUPTURE À DOMICILE

COMÉDIE DE
TRISTAN PETITGIRARD

Avec : Pauline Blais, Romain Losi et David Mira-Jover
Mise en scène : Romain Losi

Rompre n'est jamais agréable, alors pourquoi ne pas payer quelqu'un pour le faire à votre place ?

Un soir, Éric, fondateur de « rupture à domicile.com », est missionné par Hyppolite pour annoncer à sa compagne qu'il a décidé de la quitter. C'est là qu'Éric tombe sur Gaëlle, son ex, partie il y a sept ans sans la moindre explication.

Évidemment, Éric ne lui dit pas qu'il a été engagé pour la quitter. Il pense avoir un coup d'avance car, en retrouvant son ex, il sait avant elle qu'elle va se retrouver célibataire... Mais Éric est loin de se douter qu'Hyppolite a changé d'avis et surtout qu'il va les rejoindre...

Nommé « Meilleur auteur » aux Molières en 2015, Tristan Petitgirard a également reçu le « Prix Nouvel Auteur » en 2013 par la Fondation J.M. Bajen pour le théâtre.

« Une rythmique et une folie à la Feydeau ! » Pariscope

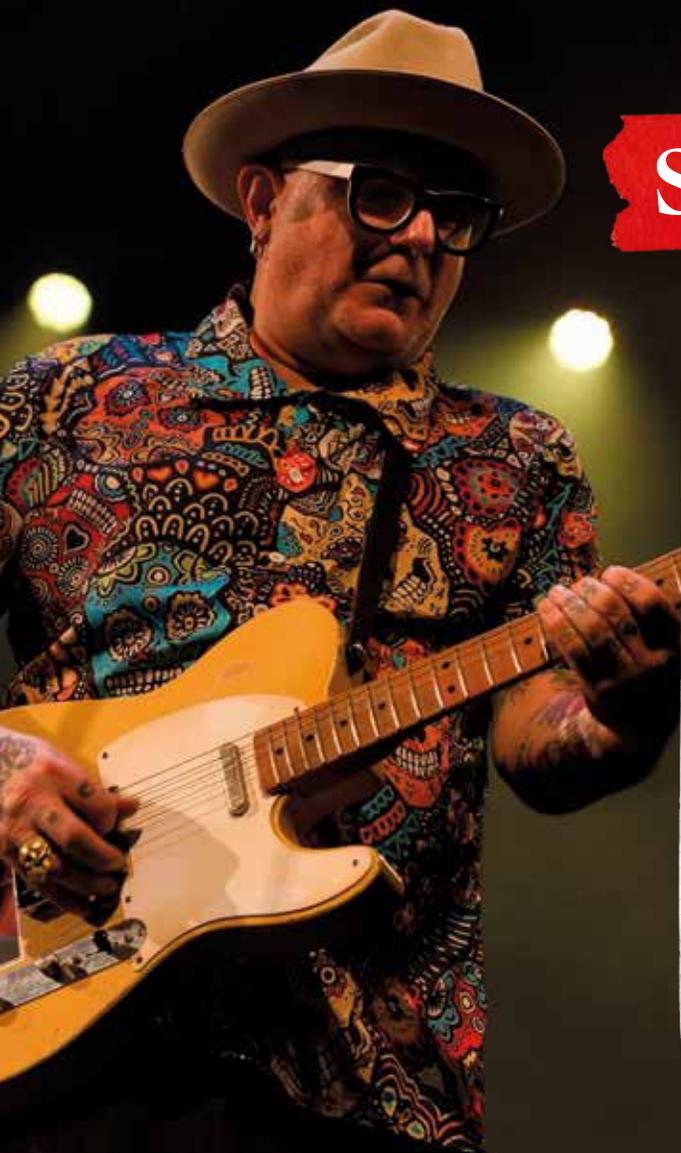
« Du boulevard moderne, malin, trépidant, efficace. » Lire



**Vendredi
19 AVRIL**

20h30

Tarif unique : 20 €



CHANSON

SANSEVERINO

**CONCERT EXCEPTIONNEL !
AVEC ÉCLATS DE MUSIQUE**

Éclats de Musique et L'Entrepôt invitent Sanseverino pour un concert exceptionnel !

Toute l'année, des élèves d'*Éclats de Musique*, école de musique du Haillan, vont s'approprier le répertoire de Sanseverino et joueront ses chansons en première partie, accompagnés par Sanseverino lui-même.

Puis, Sanseverino en formule trio prendra possession de la scène de L'Entrepôt, pour notre plus grand plaisir.

Voilà : un concert unique qui n'existera que pour un soir à L'Entrepôt et qu'il ne faudra pas manquer !

En partenariat avec Éclats de Musique



**Samedi
27 AVRIL**
20h30

Plein tarif : **15 €**
Tarif réduit : **12 €**

LES COGITATIONS

#7^e édition FESTIVAL DES ARTS MOQUEURS

DU 3 AU 19 MAI 2024



Liberté de ton et de parole sont les maîtres mots de cet événement où seule la langue de bois est censurée. L'impertinence se déclinera sous toutes ses formes, pour jouer avec les limites de la bienséance, pour faire réfléchir en s'amusant, avec l'irrévérencieuse ambition de contester l'ordre établi en se poilant !

Nous aurons le plaisir d'accueillir pour ces Cogit' : **Christophe Alévèque, Fred Blin, les Vaginites avec Audrey Chamot, Corinne Masiero, Stéphanie Chamot, Benjamin Tranié, Guillermo Guiz, Alex Vizorek, les dessinateurs Cami, Urbs, Visant, et plein d'autres, qu'on a pas encore tout bouclé ...**

Programme complet début 2024, avec ses conf', ses apéros-concerts, son apéro-quiz et sa roue d'la bonne fortune, sa restauration en terrasse, et sa bonne humeur ! Qu'on soit d'accord ou pas avec les artistes, dessinateurs, chanteurs ou conférenciers, ces *Cogitations* seront festives et joyeuses !

<< Cogito Ergo Sum, Cogitationum Haillanum Bonnardum >>

Descartes



HUMOUR

**Les
Cogitations**

CHRISTOPHE

ALÉVÊQUE

REVUE DE PRESSE

Avec, en direct, les dessinateurs des *Cogitations* !

Christophe Alévêque est de retour aux *Cogitations* pour notre plus grand plaisir avec SA revue de presse, accompagné par les dessinateurs du festival qui illustrent en direct les thèmes qu'il aborde !

Une thérapie de groupe improvisée, sans limites, sans structure et sans tabous.

Si Christophe Alévêque s'acharne à faire sauter toutes les bombes à sa portée, c'est parce que c'est encore le meilleur moyen de les désamorcer.

Ici, en humoriste engagé, dégagé, à la marge, en clown dérisoire ou missionnaire, il décortique l'actu et ce qu'en dit la presse : il fait sa « revue ». Sur scène, il s'emmêle dans un foufou de feuilles : papiers, articles, prises de becs et de notes. Alévêque prend les choses en mains, il attaque les grands sujets d'actualité et les petits.

Tout lui est permis, surtout mettre à mal l'impunité des gens de pouvoir et des manipulateurs de l'information. Rire de tout, en avoir le droit et le garder, parce que c'est nécessaire et politique : c'est son projet ! En ces temps de couvre-feu moral, il a trouvé un espace de liberté d'expression totale. Un vaste délire actualisé chaque soir. Sauveteur !

« Ce qui est intéressant en humour, c'est de franchir la ligne rouge » Christophe Alévêque



Vendredi

3 MAI

21h

Plein tarif : **18 €**

Tarif réduit : **15 €**



Les
Cogitations

CLOWN

FRED BLIN

A-T-ON TOUJOURS RAISON ?
WHICH WITCH ARE YOU ?

De et avec Fred Blin

Mise en scène : Raymond Raymondson

Personnage emblématique des *Chiche Capon* et lunaire de *Scènes de ménage*, Frédéric Blin revient sur scène avec son premier solo, un spectacle d'erreur qui fait peur !

Nous pouvons dès à présent dire qu'il y aura des longueurs et du *quickchange*, des illusions et beaucoup de promesses. Ce sera résolument un spectacle sur la différence, avec quelques notions de dressage. Des animaux morts, vivants, drogués, heureux, là n'est pas la question ! Parce que, certes il faut s'en occuper, mais dans le fond un animal, ça dépanne toujours !

Cela dit, nous parlerons essentiellement de la nature humaine, « *On dit de l'homme qu'il a du mal à montrer sa vraie nature, rien de moins étonnant quand on sait que la nature, elle-même, a ses propres secrets* » s'étonne le protagoniste.

En accord avec La Barkarte productions et Métro Belleville

« Irrésistible seul-en-scène [...] Il est à hurler de rire. »
Télérama

« Barré, farfelu, décalé. » Le Figaro

× Mercredi
15 MAI
20h30

Plein tarif : 18 €
Tarif réduit : 15 €

Les
Cogitations

CHANSON

LES VAGINITES

ÇA VOUS GRATTE ?

De, par et avec Audrey Chamot, Corinne Masiero, Stéphanie Chamot.

Trio électro punk prolo

Non ! Niet ! Nada ! Ta gueule !

Des voix désétouffées aux forceps.

Esclaves affranchies résilientes.

Des sons-giclées d'ovaires sexuellement incorrects.

Des paroles-IVG. De l'électro-brut, lancinant et désenclavé.

Les Vaginites : ça vous gratte ?

Retour d'un de leur fan : *« Moi, j'ai (un peu) claqué des mains. Mais quand j'ai vu de quoi elles parlaient, j'ai arrêté... (quand même, c'est un peu violent de danser sur du viol... Non ?) »*

Voilà : à savourer aux Cogitations !

En partenariat avec la *Compagnie faut le faire et empiresunsonic*



Jeudi
16 MAI
20h30

Tarif unique : **20 €**

Les
Cogitations

HUMOUR

BENJAMIN TRANIÉ

NOUVEAU SPECTACLE

Benjamin Tranié pour la 1^{re} fois aux *Cogitations*, pour son nouveau spectacle !

Le pitch ?

Après le succès de son premier spectacle *Le Dernier Relais* et l'échec de son album de heavy-slam *À Fleur de Moi*, Benjamin Tranié revient sur scène pour vous présenter un nouveau spectacle en création (avec zéro chanson).

Ben voilà : tout est dit !

En partenariat avec Agapè & Fils 220 et Alkemia Diffusion



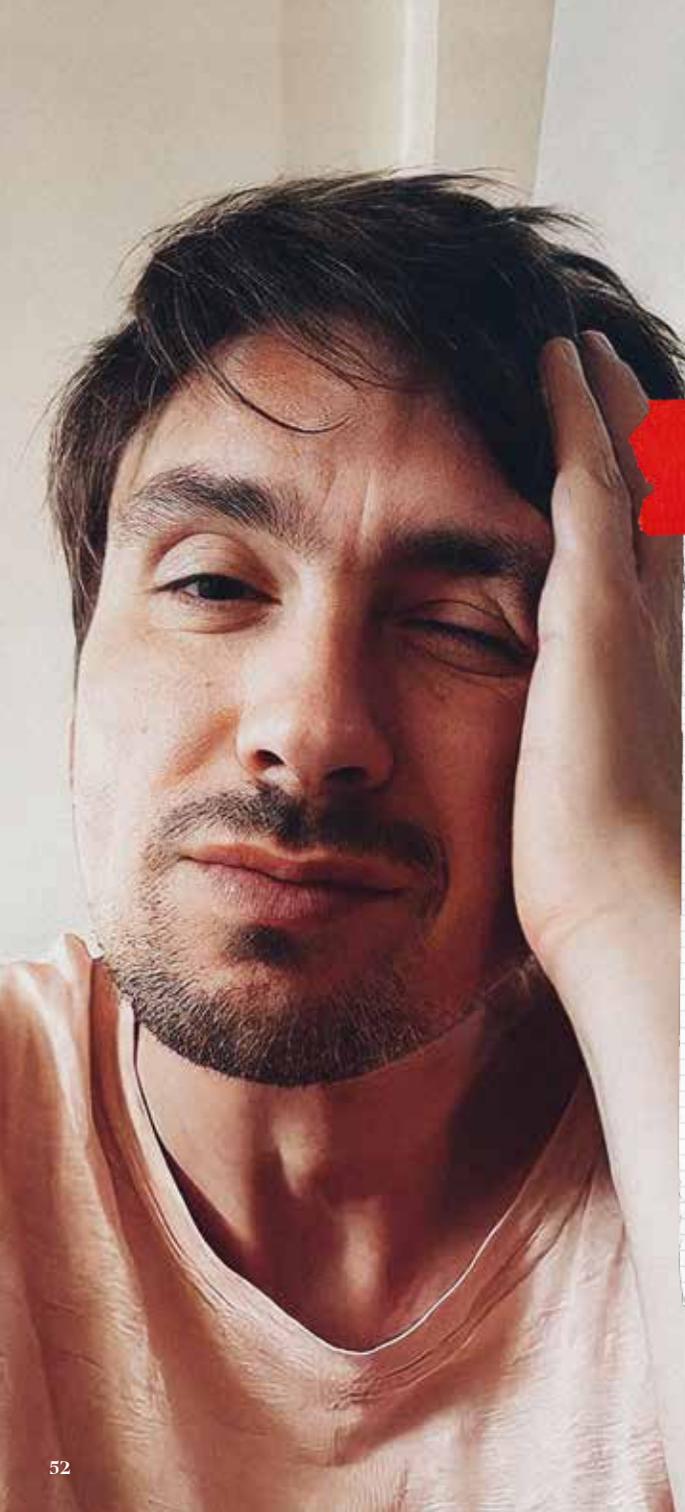
Vendredi

17 MAI

21h

Plein tarif : **25 €**

Tarif réduit : **20 €**



Les
Cogitations

HUMOUR

**GUILLERMO
GUIZ**

**EN TRAIN D'ÉCRIRE
LE PROCHAIN**

Guillermo Guiz pour la 1^{re} fois aux *Cogitations*, avec son nouveau spectacle !

Le pitch ?

Guillermo Guiz présentera son nouveau spectacle s'il arrive à l'écrire, sinon il vous présentera des recettes de cuisine.

Ben voilà : tout est dit !

En partenariat avec Agapè & Fils 220 et Alkemia Diffusion



Samedi

18 MAI

21h

Plein tarif : **25 €**

Tarif réduit : **20 €**

Les
Cogitations

HUMOUR

ALEX

VIZOREK

AD VITAM

Mise en scène : **Stéphanie Bataille**
Scénographie : **Julie Noyat et Johan Chabal**

Alex Vizorek nous propose son spectacle *Ad Vitam*. Spectacle sur la... mort ! Partant du postulat que ça pouvait concerner pas mal de gens ! Il s'appuie sur la philosophie, la biologie, la culture et sans oublier l'orgasme : appelé aussi la petite mort, Alex Vizorek nous offre avant tout un spectacle sur la VIE.

LE SAVIEZ-VOUS ? Il y a quelques années, Alex Vizorek s'était mis au défi d'écrire un spectacle sur l'Art. Il avait questionné et fait rire aux éclats les plus connaisseurs et les plus sceptiques.

Alex Vizorek est une œuvre d'art a tourbillonné dans toute la francophonie pour finir en apothéose à L'Olympia.

Il fallait un nouveau challenge de taille : le voici !

En partenariat avec **TS3-Fimalac Entertainment**

« Une furieuse envie de profiter de la vie ! » **Le Monde**

« Le pire c'est que c'est génial ! » **RTL**



Dimanche

19 MAI

20h30

Plein tarif : **30 €**

Tarif réduit : **25 €**

L'EN
TRE
POT

LE HAILLAN CHANTÉ

5>8 JUIN
2024



**CharlÉlie Couture / Nach
chien noir / Orly chante Ferré / Oré
Partie à trois / Pochette surprise**
...

WWW.LENTREPOT-LEHAILLAN.FR

13 rue Georges Clemenceau 33185 Le Haillan • 05 56 28 71 06



LE HAILLAN CHANTÉ

#13^e édition FESTIVAL CHANSON

DU 5 AU 8 JUIN 2024

Le Haillan Chanté, l'occasion rêvée de découvrir des artistes de la scène française confirmés ou émergents pendant toute une semaine !

Pour cette 13^e édition, nous aurons le plaisir d'accueillir Orly, Nach, chien noir, Oré, CharlÉlie Couture, et plein d'autres.

La célèbre formule du *Haillan Chanté* pour celzèceux qui suivent pas :

- Un cadre festif et convivial, avec des parasols, des transats et du soleil quand il pleut pas ;
- De la chanson plein partout, là, là et là ;
- Des apéros-concert gratuits en terrasse de L'Entrepôt, qu'on peut aussi manger pendant ;
- Des sourires et plein d'émotions, là et là aussi.

*Programmation complète à découvrir en février 2024
et à savourer en juin !*

Proposé, organisé, concocté par *L'Entrepôt* et *Bordeaux Chanson*

LES VERTÉBRÉES
LE MANÈGE MAUBEUGE, SCÈNE NATIONALE
LE THÉÂTRE EDWIGE FEUILLÈRE
présentent

Le
Haïllan,
Chanté

CHANSON

ORLY CHANTE

FERRÉ

L'ESPOIR...

Comme une figure tutélaire, le grand Léo Ferré accompagne Orly depuis ses tout débuts en 2016.

Aussi, Samuel Veyrat, Xavier Bussy et Ian Zielinski, qui composent Orly, ont-ils choisi de lui consacrer leur second spectacle.

Il faut dire que trente ans ou presque après sa disparition, l'auteur-compositeur-interprète anarchiste reste, pour bon nombre d'artistes, une référence, une influence, mieux : un mentor. Une immense figure de la chanson française, à la fois artiste radical, poète engagé et compositeur en avance sur son temps. Aujourd'hui, au-delà de la simple série de reprises-hommages, Orly a réussi le pari de fusionner son univers bouillonnant à celui, très singulier, de Léo Ferré...

En résulte un spectacle quasi théâtral, dans lequel le trio se livre corps, âme et tripes dans des interprétations très personnelles, parfois proches, souvent lointaines, mais toujours poétiques. Le tout porté par la voix écorchée vive de Samuel Veyrat, qui donne aux textes intemporels de Ferré une sensibilité nouvelle... du sur mesure.

En partenariat avec *Bordeaux Chanson*



**Mercredi
5 JUIN**

20h30

Hall de L'Entrepôt

Plein tarif : **12 €**

Tarif réduit : **8 €**

l'Espoir...

ORLY

CHANTE

FERRÉ

Le
**Haïllan,
Chanté**

CHANSON

NACH

Nach revient avec un nouvel album *Peau Neuve* qui verra le jour à l'automne 2023.

Après une année d'écriture et de composition seule dans les montagnes drômoises, cévenoles puis marocaines, Nach décide d'arranger, de réaliser et de produire ce nouvel opus. Un rêve de toujours qu'elle réalise enfin.

Peau Neuve est une performance. Seule en scène, accompagnée de son piano à queue, qui désormais ne la quitte plus, Nach s'entoure de synthétiseurs et de machines pour retransmettre cette nouvelle esthétique sonore et livrer une orchestration plus moderne et rythmée des morceaux sur scène. Nach invite le public à vivre sa propre renaissance. Un voyage intime et universel servi par une scénographie poétique et puissante empreinte d'épure et de sensualité.

Faire *Peau Neuve*. Se réinventer. Oser. Se libérer. Exister !

En partenariat avec *Bordeaux Chanson*



**Jeudi
6 JUIN**
20h30

Plein tarif : **18 €**
Tarif réduit : **15 €**

CHANSON

CHIEN NOIR

3^ÈRE PARTIE : ORÉ

Sur des arrangements pointillistes de guitares, pianos et programmations électroniques, chien noir interprète ses chansons d'une voix gracile qui évoque le paradis perdu de l'enfance. Accrocheuses et légères, on a envie de les écouter en boucle, puis de plonger en elles, parce qu'il y a un monde sous la surface.

Si chien noir assume une référence, ou une inspiration, c'est celle de l'Américain Sufjan Stevens, avec son album *Carrie & Lowell*. Il s'est reconnu dans ce disque, qui lui a montré la voie pour transformer un limon biographique en chansons lumineuses. La musique a ce pouvoir, et les chansons de chien noir en sont assurément dotées.

Après un premier EP en juin 2021 (*naïve*), chien noir récolte les sélections (*Chantier des Francos*, le *FAIR...*), les synchros (campagne nationale La Redoute) et une belle nomination aux *Victoires de la Musique 2022*.

Oré : c'est une fille sans chichi et qui en a sous la casquette. Elle est armée d'un flux solide (on pense à MC Solaar), de petites chorégraphies, et s'accompagne d'un ukulélé et de petites machines qu'elle maîtrise à merveille. Bref, elle est franchement emballante !

En partenariat avec *Bordeaux Chanson*

+ **Vendredi**
7 JUIN
21h

Plein tarif : **18 €**
Tarif réduit : **15 €**



**Le Haïllan,
Chanté**

CHANSON ROCK

CHARLÉLIE COUTURE

Quelques ESSENTIELLES

Si CharlÉlie Couture promène à travers le monde un blues poétique et rempli d'humour depuis 40 ans, alors on n'a pas vu le temps passer !

Peintre, écrivain, et chanteur inclassable, CharlÉlie Couture est un artiste dans la pleine acceptation du terme.

Il fait partie des « icônes » d'une certaine chanson-rock littéraire traversant les décennies avec l'élégance incontestable des grands hommes discrets. Harmonie jazz, blues ironiques, rock steady, ou folk non conformistes, depuis le mythique *Poèmes rock*, CharlÉlie Couture raconte des histoires, farcies de double sens, et de métaphores électriques. Il faut l'avoir vu sur scène pour comprendre le magnétisme qui émane de ses concerts.

Avec *Quelques ESSENTIELLES*, CharlÉlie Couture revisite certains de ses titres, avec de nouvelles versions « cover » parfois très éloignées des originales. Si la forme et les arrangements peuvent être marqués par une mode, une époque, des sons, une approche musicale de l'espace... néanmoins le fond reste ce qu'il est.

CharlÉlie Couture : à savourer au *Haïllan Chanté* !

*En partenariat avec Bordeaux Chanson
et Azimuth Productions / Flying Boat*

+ **Samedi**
8 JUIN
21h

Plein tarif : **25 €**
Tarif réduit : **20 €**



CINÉMA

L'ENTREPÔT CINEMA

L'Entrepôt cinéma vous accueille dans sa salle spacieuse (450 places), pour découvrir un cinéma éclectique, destiné aux enfants comme aux cinéphiles expérimentés. Au programme : films français, étrangers, animation, art & essai.

Notez également vos rendez-vous tout au long de l'année avec :

CONNAISSANCE DU MONDE

Le film d'un voyage commenté en direct par son auteur.



LES RETRANSMISSIONS DU METROPOLITAN OPERA DE NEW YORK

En HD depuis la grandiose salle new-yorkaise.



LES RETRANSMISSIONS DE LA COMÉDIE FRANÇAISE



L'ENTREPÔT DES CINÉPHILES

Séances débat autour de grandes œuvres du cinéma du XX^e siècle, ainsi que de nombreuses séances spéciales autour d'un thème, film, évènement...



Équipe "L'Entrepôt des Cinéphiles"

Jean-François Cazeaux
Professeur de philosophie
Conseiller cinéma au rectorat de Bordeaux

Jean-Philippe Cimetiere
Professeur de cinéma
Formateur en analyse filmique

Jean Laurenti
Professeur de cinéma
Romancier
Critique



LES RETRANSMISSIONS DU METROPOLITAN OPERA

The Met
ropolitan
Opera

DEAD MAN WALKING - Jake Heggie

Samedi 21 octobre 2023 - 18h55 (en direct) - Durée : 3h14

X : LA VIE DE MALCOLM X - Anthony Davis

Samedi 18 novembre 2023 - 18h55 (en direct) - Durée : 3h22

FLORENCIA SUR L'AMAZONE - Daniel Catàn

Samedi 9 décembre 2023 - 18h55 (en direct) - Durée : 2h35

NABUCCO - Giuseppe Verdi

Samedi 6 janvier 2024 - 18h55 (en direct) - Durée : 3h06

CARMEN - Georges Bizet

Samedi 3 février 2024 - 18h55 (en différé) - Durée : 3h44

LA FORCE DU DESTIN - Giuseppe Verdi

Samedi 9 mars 2024 - 18h00 (en direct) - Durée : 4h22

ROMÉO ET JULIETTE - Charles Gounod

Samedi 23 mars 2024 - 17h55 (en direct) - Durée : 3h31

LA RONDINE - Giacomo Puccini

Samedi 20 avril 2024 - 18h55 (en direct) - Durée : 2h47

MADAME BUTTERFLY - Giacomo Puccini

Samedi 11 mai 2024 - 18h55 (en direct) - Durée : 3h15

LES RETRANSMISSIONS DE LA COMÉDIE FRANÇAISE

Programmation à venir
www.lentrepot-lehaillan.fr



COMÉDIE
FRANÇAISE

CONNAISSANCE DU MONDE

LES NOUVELLES CINE-CONFÉRENCES
**CONNAISSANCE
DU MONDE**
À L'ÉCRAN, UN FILM - SUR SCÈNE, L'AUTEUR



LES PHILIPPINES

Archipel aux 110 millions de sourires

Un film de Philippe Jacq

Lundi 2 octobre à 15h

L'ÉCOSSE

Terre de légendes au pays des Highlands

Un film de Vincent Halleux

Lundi 13 novembre à 15h

LA CALIFORNIE

Sur la route du Mythe

Un film d'Éric Courtade

Lundi 4 décembre à 15h

LE LAC BAÏKAL

Au fil du Transsibérien

Un film de Vassili Durand

Lundi 15 janvier à 15h

MACAO

Nostalgie portugaise... réalité chinoise

Un film de Robert-Émile Canat

Lundi 5 février à 15h

LA GUYANE

Voyage d'hier et d'aujourd'hui au cœur de l'Amazonie

Un film de Christian Durand

Lundi 11 mars à 15h

LA NORVÈGE

Chronique d'un été sans fin

Un film de Mario Introia

Lundi 6 mai à 15h

LA LOIRE

Dame Ligeria : noble, sauvage et mystérieuse

Un film d'Arthur David

Lundi 20 mai à 15h

CINÉMA TARIFS & RÉSERVATIONS

TARIFS CINÉMA 2023-2024

Tarif plein	6,80 €
Tarif réduit *	5,80 €
Tarif « 17h30 / 18h30 »	4,80 €
Tarif mercredi	4,80 €
Tarif -16 ans	4,50 €
Carte 10 places	53 €
Plein tarif 3D	8,30 €
Tarif réduit 3D	7,30 €

* Uniquement sur présentation d'un justificatif : étudiants, seniors + 60 ans, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, familles nombreuses.

Toutes les actus du cinéma sur la page Facebook de L'Entrepôt : facebook.com/lactucine/

Achat des places et des abonnements

À la caisse du cinéma aux heures des séances ou sur <https://cine.boutique/>

Renseignements

05 57 87 29 23
info-ctc@orange.fr



TARIFS CONNAISSANCE DU MONDE

Tarif plein	10 €
Tarif senior	8,50 €
Tarif groupe (10 personnes et +)	6,80 €
Abonnement tarif réduit (8 sujets)	60 €
Étudiant, demandeur d'emploi	4 €

TARIFS METROPOLITAN OPERA

Tarif plein	25 €
Tarif réduit *	20 €
Abonnement 10 opéras	200 €
Abonnement 5 opéras	110 €

* Uniquement sur présentation d'un justificatif : étudiants, seniors + 60 ans, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, familles nombreuses, - 26 ans.

TARIFS COMÉDIE FRANÇAISE

Tarif plein	22 €
Tarif réduit - 26 ans	10 €

TARIFS L'ENTREPÔT DES CINÉPHILES

Tarif unique	5 €
--------------	-----



SCOLAIRES



MINUIT SONNE

MUSIQUE
CLASSIQUE

FLÂNERIES NOCTURNES POUR VIOLONCELLE ET GUITARE

Duo Canopée : Pauline Ngolo (violoncelle), Laura Rouy (guitare)
Musique : Villa-Lobos, Piazzolla, Duplessy, Tchaïkovski, Schubert, Fauré, Ourkouzounov

Dans un écrin intimiste et chaleureux, Pauline et Laura nous accompagnent tout au long de la nuit, du crépuscule bleuté qui sonne le début des festivités tardives à la douceur de l'aube et son lever de soleil aux teintes orangées. Tout en contrastes, leur répertoire appelle à la fête et la danse, avec des morceaux de Piazzolla et Duplessy, pleins de fougue et de caractère, mais aussi à la douceur et la légèreté, avec les mélodies de Schubert et Villa-Lobos... pour un repos bien mérité après une nuit endiablée ! Les deux musiciennes, toujours complices, ont trouvé un équilibre musical où le violoncelle et la guitare sont tout à la fois harmoniques et mélodiques, et explorent ensemble les sonorités mêlées de leurs instruments, pour notre plus grand bonheur.

En partenariat avec les *Jeunesse Musicales de France*
Réservation auprès de *Madame Grésillier* : 06 08 86 57 49



Jeudi 16 NOV

10h et 14h

Tarif : **5 €**

Élémentaire

© Alain Gontier

© Stephane-Kerrad-KBSstudios



VERY MATH TRIP!

ONE MATH SHOW

De et par Manu Houdart / Mise en scène : Thomas Le Douarec

Quel pari fou d'avoir décidé de nous faire aimer cette matière fascinante et presque effrayante que sont les mathématiques ! Un spectacle qui s'adresse même à ceux qui pensent être des cancre. Avec une énergie débordante, Manu Houdart s'amuse à nous démontrer qu'elles se cachent partout dans nos vies, que le théorème de Pythagore peut se glisser (incognito) dans une partie de foot, que le Bonheur et l'Amour peuvent dépendre d'une simple équation...

Sous la direction de Thomas le Douarec, metteur en scène du célèbre spectacle *Les Hommes viennent de Mars et les Femmes de Vénus*, Manu Houdart offre un « one math show » aussi inédit qu'inoubliable. On en ressort émerveillé.

En partenariat avec la *Cie Thomas Le Douarec*
Réservation auprès de *L'Entrepôt* : 05 56 28 71 06



Jeudi 25 JANV

14h

Tarif : **7 €**

Collège

SUPERPRINCESSE THÉÂTRE

Deux comédien.ne.s qui jouent deux enfants, qui jouent à se déguiser pour rejouer Cendrillon. Elle-lui, frère-sœur, fille-garçon, qui explorent les limites du genre, les limites du jeu. Tout en étant deux sur scène, ils-elles sont quatre à prendre la parole, ils-elles changent de rôles, les inversent... s'en amusent, s'en agacent, poussent le genre dans l'absurdité de ses stéréotypes. Mais pourquoi ça serait elle qui jouerait la princesse ? Et si le prince charmant prenait enfin la parole ? Ils-elles se questionnent, interpellent sur les codes. Est-il possible d'être un homme et de mettre une robe ? Est-il possible d'être une femme et de ne pas attendre le prince charmant ? Ce spectacle a l'intention de soulever un débat dans la famille, dans l'école, dans la cour de récréation, dans la tête... C'est un engagement dans la lutte contre les préjugés, les stéréotypes de genres, contre l'encre bleue et l'encre rose, contre une vision dichotomique de l'être humain.

En partenariat avec la **Compagnie À Coucher Dehors**
Réservation auprès de **L'Entrepôt** : 05 56 28 71 06

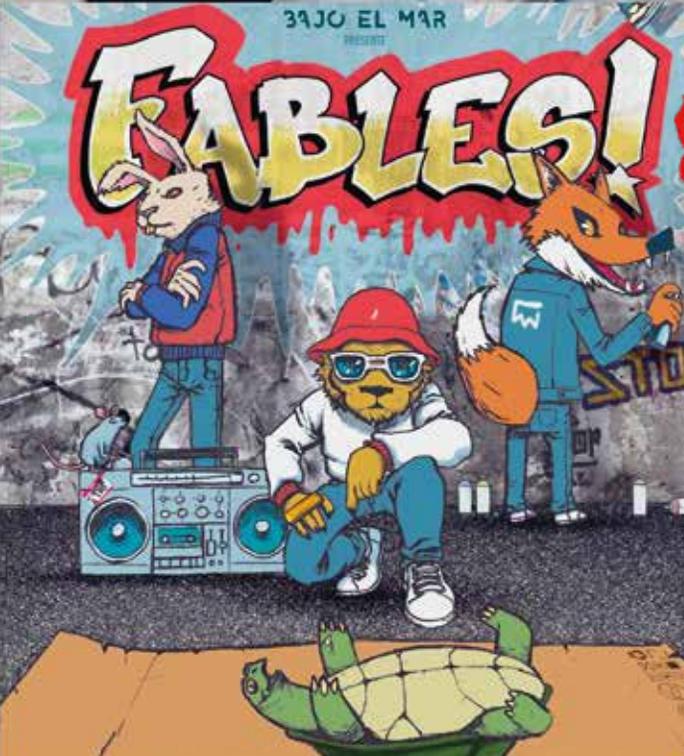


Mardi 13 FEV

14h

Tarif : **4,5 €**

À partir de 7 ans
40 min



LITTÉRATURE / HIP-HOP / BEATMAKING / RAP

FABLES !

Fables ! propose une relecture des tableaux poétiques de Jean de La Fontaine dans une vision urbaine adaptée au jeune public. Un ensemble vivant, corporel et dynamique sous la forme d'un battle, entre rap & danse. Le rappeur sur son flow haut placé propose au beatmaker un tandem ! Curieux et envoûteur, un danseur hip-hop pointe le bout de son pied.

La matérialité de « l'écriture urbaine », l'utilisation de symboles chorégraphiques forts ainsi que le travail de l'imaginaire permettront la réalisation d'une petite forme créative originale, moderne et accessible à tous.

En partenariat avec **Bajo el Mar**
Réservation auprès de **L'Entrepôt** : 05 56 28 71 06



Mardi 26 MARS

14h

Tarif : **4,5 €**

À partir de 7 ans
40 min



The background of the page is a high-contrast, black and white halftone pattern. The pattern consists of a grid of small dots, with the density of the dots varying to create a grayscale effect. A prominent red banner with a slightly wavy, torn-edge appearance is positioned diagonally across the center of the page. The banner contains the word "RENSEIGNEMENTS" in a bold, white, sans-serif font.

RENSEIGNEMENTS

TARIFS & RÉSERVATIONS

TARIFS SAISON 9 / 2023 • 2024

(Hors frais de réservation chez les partenaires revendeurs)

Catégorie	Plein tarif	Tarif réduit*
A	30 €	25 €
B	25 €	20 €
C	18 €	15 €
D	15 €	12 €
E	12 €	8 €
F	8 €	5 €
G	5 €	
H	4,5 € (scolaires)	
I	7 € (scolaires)	
J	38 €	
K	20 €	
L Abonnement nominatif	Spectacles catégories A / B / C / D / E / F	À partir de 3 spectacles : tarifs réduits pour tous les spectacles de la saison, y compris les 3 premiers spectacles

* Sur justificatifs, le tarif réduit concerne les demandeurs d'emploi, les étudiants, les bénéficiaires du RSA, les enfants de moins de 12 ans, les groupes de plus de 10 personnes, les personnes titulaires de la carte d'invalidité à 80 %, les personnes retraitées de plus de 65 ans, les titulaires du Pass Sénior de la ville du Haillan, carte MEL / Musiques en Live

L'ENTREPÔT

13 rue Georges Clemenceau
Le Haillan
entrepot@ville-lehaillan.fr
www.lentrepot-lehaillan.fr



BILLETTERIE

Les billets ne sont ni échangeables, ni remboursables, sauf en cas de report ou d'annulation du spectacle.

SITE INTERNET DE L'ENTREPÔT

www.lentrepot-lehaillan.fr

SUR PLACE DANS LE HALL DE L'ENTREPÔT

(horaires d'ouverture en page 71)

CHEZ LES REVENDEURS

RÉSEAU FRANCE BILLET

(Fnac, Carrefour, Géant, Super U)

www.fnacspectacles.com

TICKETMASTER

(Cultura, Auchan, Leclerc)

www.ticketmaster.com

SEE TICKETS

www.seetickets.com/fr

PASS CULTURE

<https://pass.culture.fr>

Et application pass culture

BILLETTERIE CINÉMA

À la caisse du cinéma (aux heures des séances) ou sur www.moncine.fr/lehaillan

Pour les séances de Connaissance du Monde et les retransmissions du Metropolitan Opera et de la Comédie Française, la réservation se fait auprès du cinéma de L'Entrepôt.

Renseignements cinéma : 05 57 87 29 23
ou info-ctc@orange.fr

INFORMATIONS PRATIQUES

Espace de convivialité, L'Entrepôt et son bar vous attendent du mercredi au vendredi (et les jours de spectacles) et vous ouvre ses portes pour les séances de cinéma.

L'ENTREPÔT EST OUVERT DE SEPTEMBRE À JUIN du mercredi au vendredi de 11h à 19h.

PENDANT LES VACANCES SCOLAIRES du mercredi au vendredi de 13h à 17h.

L'ENTREPÔT EST DISPONIBLE À LA LOCATION conférences, séminaires, soirées d'entreprise...

Contact : 05 56 28 71 06

SE RENDRE À L'ENTREPÔT

13 rue Georges Clemenceau
Le Haillan

EN VOITURE

Rocade sorties 8 et 9

Parkings gratuits à proximité immédiate
de L'Entrepôt

EN TRANSPORTS EN COMMUN

BUS

Liane 3 depuis Bordeaux
Arrêt « Mairie du Haillan »

BUS EXPRESS (BHNS)

Arrêt « Mairie du Haillan »
Mise en service courant 2024

TRAMWAY

Tram A - arrêt « Le Haillan-Rostand »
Puis bus Liane 30 arrêt « Mairie du Haillan »

Tram D - arrêt « Cantinolle »
Puis bus Liane 84 - arrêt « Le Haillan Centre »

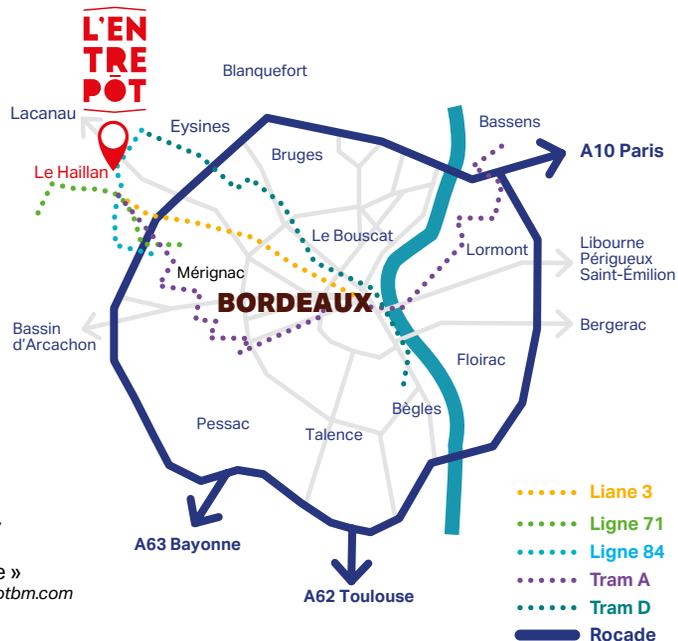
Attention : vérifier les horaires en soirée sur www.infotbm.com

Vcub

Liaison possible du Terminus du Tram A
jusqu'à L'Entrepôt (prévoir 10min)

Vcub+

Station Vcub+ Place Henri Bos devant L'Entrepôt



LA CHANSON

Compagnon de route de L'Entrepôt

Oui, L'Entrepôt vibre touuuuuuuute l'année avec de la chanson tous azimuts, avec des partenaires topissimes pour nous accompagner : *Bordeaux Chanson, Voix du Sud, 3C, la Cie II était une fois, Éclats de Musique...*

DES SPECTACLES

Adély, Eskelina, Sammy Decoster, Makja, Bertrand Belin, Ben Herbert Larue, Prattseul, Buridane, Frédéric Bobin, Emily Loizeau, Les Vaginites, ...

DES CONCERTS DESSINÉS

Alexis HK, Nicolas Jules

UN CONCERT DE SANSEVERINO AVEC ÉCLATS DE MUSIQUE

DU JEUNE PUBLIC : FESTIVAL RATATAM !

Chanson d'eux avec Kevin Kastagna, *Super Ego* avec David Delafosse.

UN TREMPLIN CHANSON

Pour les jeunes auteurs-compositeurs-interprètes.

DES ATELIERS CHANSON

Avec des classes des écoles élémentaires et des collèges du Haillan.

LE HAILLAN CHANTÉ

Avec Orly, Nach, chien noir, Oré, CharlÉlie Couture, et plein d'autres !

LUDOTHÈQUE & BIBLIOTHÈQUE

Au sein de l'espace socio-culturel La Source avec vue sur le parc de la Luzerne, **la ludothèque offre plus de 3 000 jeux et jouets à emprunter ou pour jouer sur place.** L'équipe vous conseille parmi les grands classiques ou les toutes dernières nouveautés quel que soit votre âge ou vos pratiques de jeu, du joueur occasionnel au joueur expert.

À deux pas de L'Entrepôt, en plein cœur de ville, **la bibliothèque est l'autre lieu de vie culturel,** dédié à l'accès à l'information, aux loisirs et au partage des savoirs pour toutes les générations.

Dans un cadre lumineux et chaleureux, idéalement situé, l'équipe de la bibliothèque vous oriente et vous conseille (livres, BD, films, musiques, revues). Vous ne pouvez pas vous déplacer ? Accédez à **Bib en ligne** depuis chez vous ou contactez la bibliothèque pour bénéficier du service de portage à domicile.

Consultez le catalogue sur <https://lalubi.lehaillan.fr> et abonnez-vous à la lettre d'information pour recevoir coups de cœur et programmes.

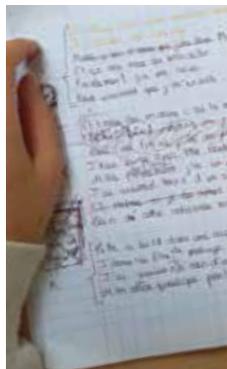
À la bibliothèque, vous trouverez également un espace de services informatiques et de pratique des cultures numériques. À votre disposition : un accès Wi-Fi, des ordinateurs, une imprimante, des tablettes et des jeux vidéo, ainsi qu'un programme de formation. Nous vous aidons pour réaliser vos projets et démarches en ligne.

Lieux de rencontres et d'échanges, la bibliothèque et la ludothèque proposent chaque mois des animations, lectures ou ateliers autour du livre, de la presse, du jeu et des cultures numériques. Partenaires de *Ratatam !* et des *Cogitations*, elles organisent *La Nuit des Bibliothèques*, la *Fête du Jeu et Partir en livre*.

Horaires d'ouverture, catalogue et programmes : <https://lalubi.lehaillan.fr>



ACTIONS CULTURELLES & MÉDIATION



À L'Entrepôt, on aime créer, rencontrer, expérimenter, partager !

Autour de sa programmation, L'Entrepôt mobilise de nombreux partenaires à travers des actions culturelles variées et à destination de tous les publics.

Notre ambition : favoriser l'accès à la culture à toutes et à tous en proposant des spectacles, des rencontres, des ateliers de pratiques artistiques, des moments qui font rire, réfléchir, qui bousculent, qui font bouger les têtes, dedans et dehors !

DE LA PAGE BLANCHE À LA SCÈNE

L'Entrepôt propose des **ateliers d'écriture de chansons** aux écoles élémentaires, aux collèges du Haillan et à l'école de musique, en partenariat avec *Voix du Sud*. Les élèves écrivent des chansons avec l'artiste invité et se produisent sur scène à ses côtés. L'occasion de **découvrir le processus de création et l'envers du décor !**

LES MERCREDIS CULTURE

La bibliothèque et L'Entrepôt proposent **des rencontres, des ateliers de création artistique ou des petits formats de concerts** destinés aux enfants et adolescents fréquentant les centres de loisirs. Au fur et à mesure des visites, les enfants se familiarisent avec les lieux, les équipes, les livres, les concerts, les artistes, la programmation, les expositions...

Ils sont ensemble pour un moment unique, construit tout spécialement pour eux !

DES RENCONTRES AVEC DES ARTISTES

En mettant à disposition sa salle, L'Entrepôt **favorise la création** en offrant aux artistes un espace de travail de qualité. Ces temps d'accueil sont également l'occasion de mettre en place des **rencontres privilégiées** entre artistes et publics.

LE DESSIN DE PRESSE

Chaque année L'Entrepôt invite des dessinateurs de presse à décrypter l'actualité. Leurs dessins sont exposés à l'année à L'Entrepôt, à la bibliothèque et au CCAS. C'est également l'occasion de proposer des **ateliers dessins de presse** à l'école et au collège. Ils permettent aux élèves de s'ouvrir sur le monde, de décrypter l'actualité, et d'aborder la notion, ô combien essentielle, de liberté d'expression.



RATATAM ET SES RATATAMEURS

Parce qu'être spectateur, c'est possible à tous les âges, le festival jeune public propose une programmation diversifiée et joyeuse. Chaque année, ce sont également huit enfants de 5 à 11 ans qui co-organisent le festival, avec l'équipe de L'Entrepôt : les Ratatameurs ! Une occasion unique de **vivre un festival de l'intérieur**.



DES ATELIERS D'INITIATION À L'IMPROVISATION

La compagnie *Improvisation Alternative* propose aux adhérents du centre socio-culturel La Source de rire, de lâcher prise, de mieux se rencontrer, d'apprendre et de partager à travers des **ateliers d'improvisation**. Restitution dans le cadre du festival *Les Cogitations* !



Et aussi : des expositions, des rencontres, des projets inédits avec des partenaires très investis et force de proposition. Merci à eux !

Une envie ? Un projet ?

N'hésitez pas à nous contacter :

> Actions culturelles et médiation

Nelly Borel : n.borel@ville-lehaillan.fr

CALENDRIER

SAISON 09

2023/2024

L'ENTREPOT

TEMPS FORTS • ÉVÉNEMENTS

SPECTACLES

MERCREDIS DU HAILLAN



CINÉMA

MOIS	DATE	HEURE	TITRE	GENRE	TARIFS	N° PAGE
SEPT.			LANCEMENT DE SAISON	avec Chelabôm - 15 septembre - 18h30 - Gratuit		
OCTOBRE	2	15h	Les Philippines	Connaissance du Monde (film/conférence)	de 4 € à 10 €	63
	11	20h30	ADÉLYS	Chanson	5 €	8
	14	20h30	KORA JAZZ TRIO	Jazz afro-européen	25 € / 20 €	9
	18	20h30	PARTIE À TROIS	Chanson	5 €	10
	20	20h30	BERTRAND BELIN	Chanson	25 € / 20 €	11
	21	18h55	Dead man walking (Jake Heggie)	Retransmission MET Opera (direct)	25 € / 20 €	62
	27	20h30	LE SQUAT	Théâtre (Salinières)	20 €	12
NOVEMBRE	9	20h30	CAROLINE ESTREMO	Humour	30 € / 25 €	13
	13	15h	L'Écosse	Connaissance du Monde (film/conférence)	de 4 € à 10 €	63
	15	20h30	A STRANGE COUNTRY	Folk / Blues / Bluegrass	5 €	14
			TREMLIN CHANSON	5 ^e édition / LE CONCERT - 17 novembre - 20h30 - 5 €		
	18	18h55	X : La vie de Malcolm X (Anthony Davis)	Retransmission MET Opera (direct)	25 € / 20 €	62
	21	20h30	BEN HERBERT LARUE	Chanson	12 € / 8 €	15
	23	20h30	ALEXIS HK	Concert dessiné	18 € / 15 €	18
	25	20h30	CLÉMENT VIKTOROVITCH	Seul en scène	18 € / 15 €	19
29	20h30	CONTREFAÇONS	Jazz	5 €	20	
DÉCEMBRE	1	20h30	PIERRE THEVENOUX	Humour	25 € / 20 €	21
	4	15h	La Californie	Connaissance du Monde (film/conférence)	de 4 € à 10 €	63
	6	20h	LAÏQUES	Chanson	Gratuit	22
	8	20h30	ARNAUD DEMANCHE	Humour	25 € / 20 €	23
	9	18h55	Florencia sur l'Amazone (Daniel Catàn)	Retransmission MET Opera (direct)	25 € / 20 €	62
	31	20h30	INAVOUABLE	Théâtre (Salinières)	38 €	24
JANVIER	6	18h55	Nabucco (Giuseppe Verdi)	Retransmission MET Opera (direct)	25 € / 20 €	62
	11	18h30	TOTO ET LES SAUVAGES	Chanson	5 €	25
	13	20h30	TRISTAN LOPIN	Humour	25 € / 20 €	26
	15	15h	Le Lac Baïkal	Connaissance du Monde (film/conférence)	de 4 € à 10 €	63
	17	20h30	NICOLAS JULES	Concert dessiné	5 €	27
	20	20h30	DANI & ALBERT LARY	Magie	30 € / 25 €	28
	24	20h30	VERY MATH TRIP	One math show	12 € / 8 €	29
	27	20h30	PABLO MIRA	Humour	25 € / 20 €	30
	31	20h30	SERGE MOULINIÉ TRIO	Jazz	5 €	31



MOIS	DATE	HEURE	TITRE	GENRE	TARIFS	N° PAGE	
FÉVRIER	2	20h30	ANNE ROUMANOFF	Humour	30 € / 25 €	32	
	3	18h55	Carmen (Georges Bizet)	Retransmission MET Opera (différé)	25 € / 20 €	62	
	5	15h	Macao	Connaissance du Monde (film/conférence)	de 4 € à 10 €	63	
	7	20h30	PRATTSEUL	Chanson	5 €	33	
	RATATAM ! Festival Jeune public - 7 ^e édition - du 13 au 18 février						
	14	14h30	KEVIN KASTAGNA	Jeune public	8 € / 5 €	35	
	16	20h	SUPER EGO	Jeune public	8 € / 5 €	36	
23	20h30	LE DÎNER DE CONS	Théâtre (Salinières)	20 €	37		
MARS	6	20h30	BURIDANE - FRÉDÉRIC BOBIN	Chanson	5 €	38	
	8	20h30	UNDERDOGS	Danse	18 € / 15 €	39	
	9	18h	La force du destin (Giuseppe Verdi)	Retransmission MET Opera (direct)	25 € / 20 €	62	
	11	15h	La Guyane	Connaissance du Monde (film/conférence)	de 4 € à 10 €	63	
	16	20h30	EMILY LOIZEAU	Chanson	25 € / 20 €	40	
	22	20h30	FRANCK & DAMIEN	Pop-Rock / Folk	12 € / 8 €	41	
	23	17h55	Roméo et Juliette (Charles Gounod)	Retransmission MET Opera (direct)	25 € / 20 €	62	
	29	20h30	DUPLESSY ET LES VIOLONS DU MONDE	Musique du monde	25 € / 20 €	42	
AVRIL	10	20h30	CÉDRIC FERNANDEZ	Improvisation	5 €	43	
	12	20h30	ECLEKTIK #24	Danse	12 € / 8 €	44	
	19	20h30	RUPTURE À DOMICILE	Théâtre (Salinières)	20 €	45	
	20	18h55	La Rondine (Giacomo Puccini)	Retransmission MET Opera (direct)	25 € / 20 €	62	
	27	20h30	SANSEVERINO	Chanson	15 € / 12 €	46	
MAI	LES COGITATIONS 7 ^e édition - du 3 au 19 mai						
	3	21h	CHRISTOPHE ALÉVÊQUE	Humour	18 € / 15 €	48	
	6	15h	La Norvège	Connaissance du Monde (film/conférence)	de 4 € à 10 €	63	
	11	18h55	Madame Butterfly (Giacomo Puccini)	Retransmission MET Opera (direct)	25 € / 20 €	62	
	15	20h30	FRED BLIN	Clown	18 € / 15 €	49	
	16	20h30	LES VAGINITES	Chanson	20 €	50	
	17	21h	BENJAMIN TRANIÉ	Humour	25 € / 20 €	51	
	18	21h	GUILLERMO GUIZ	Humour	25 € / 20 €	52	
	19	20h30	ALEX VIZOREK	Humour	30 € / 25 €	53	
	20	15h	La Loire	Connaissance du Monde (film/conférence)	de 4 € à 10 €	63	
JUN	LE HAILLAN CHANTÉ 13 ^e édition - du 5 au 8 juin						
	5	20h30	ORLY CHANTE FERRÉ	Chanson	12 € / 8 €	56	
	6	20h30	NACH	Chanson	18 € / 15 €	57	
	7	21h	CHIEN NOIR	Chanson	18 € / 15 €	58	
	8	21h	CHARLÉLIE COUTURE	Chanson / Rock	25 € / 20 €	59	

L'ÉQUIPE DE L'ENTREPÔT STRUCTURÉE COMME

jamaïs !



MANUEL CORNEAU
direction / programmation
m.corneau@ville-lehaillan.fr



ISABELLE MAGNE
communication / relations presse
i.magne@ville-lehaillan.fr



NELLY BOREL
direction adjointe
actions culturelles / médiation
n.borel@ville-lehaillan.fr



GUILLAUME LACHERAY
direction technique
g.lacheray@ville-lehaillan.fr



JADE RIOS-PEREAS
administration
j.riospereas@ville-lehaillan.fr



ROMANE THIERRY
actions culturelles / médiation
r.thierry@ville-lehaillan.fr



AURORE MAGNIER
accueil artistes / billetterie
entrepot@ville-lehaillan.fr



MAËLYS LAUQUÉ
billetterie / administration
entrepot@ville-lehaillan.fr



LAURA VEDRINES
régie technique / son
l.vedrines@ville-lehaillan.fr



Un grand merci aux intermittents, aux équipes des services généraux
et aux hôtes et hôtesse, *ils sont indispensables !*

REMERCIEMENTS



Ils sont à nos côtés et c'est vraiment très très bien :

Patrick D. et les caillouteux du Rocher, les manufacturés Stephane L. et Lise S., les CTC, Frédéric B. et les Salinières, les Chansonniers autour de Marine S., la zolie Voix du sud Pascal B., Christophe B. et les 3C, Loïc D. et les dessinateurs / Cie il était une fois, les deux collègues et les écoles primaires du Haillan, la webradio Youtalk with the Ranch and the Locale Mission, Cyril D. et les z'EDM., le gentil jury du Tremplin chanson, les jeunes et talentueux bénévoles de Rata-tam !, les dessinateurs Cogitateurs, les improvisateurs autour de Cédric F., Marie-Françoise et Peggy des JMF, les JBA autour de Christelle L. et Benoit B., Freddy T. des Connaissances du Monde, Philippe D. et les z'Actions Jazz, le centre socio culturel La Source autour d'Audrey V., les cultureux du Cœur, les Ricochet Sonore, et tous les services municipaux qui rendent possible cette programmation, et tous ceux qu'on a oublié pardon-pardon-pardon.

Merci à nos partenaires :





Le Haillan

13 rue Georges Clemenceau
33185 Le Haillan
05 56 28 71 06